

教学设计方案

课程名称：司法口才

课题名称：虹吸原理与口才思维理

念拓转

主讲人：戴 斌

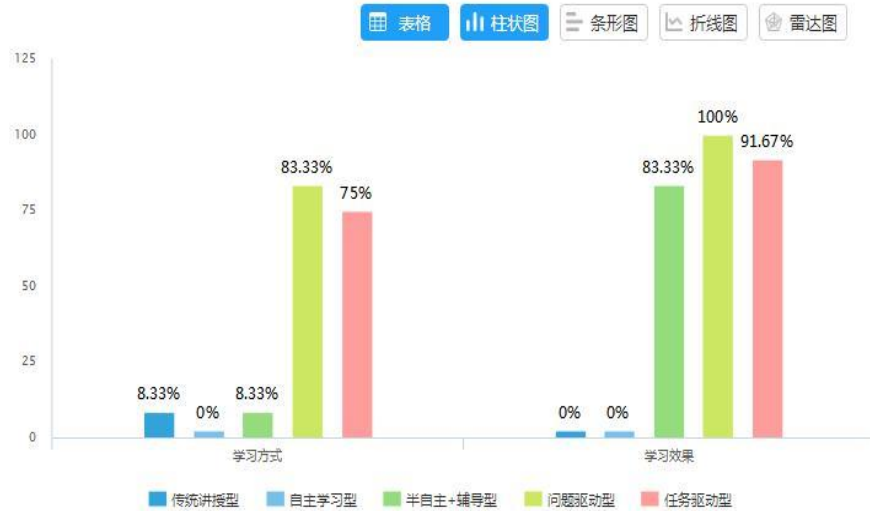
推荐院校：榆林学院

教务处

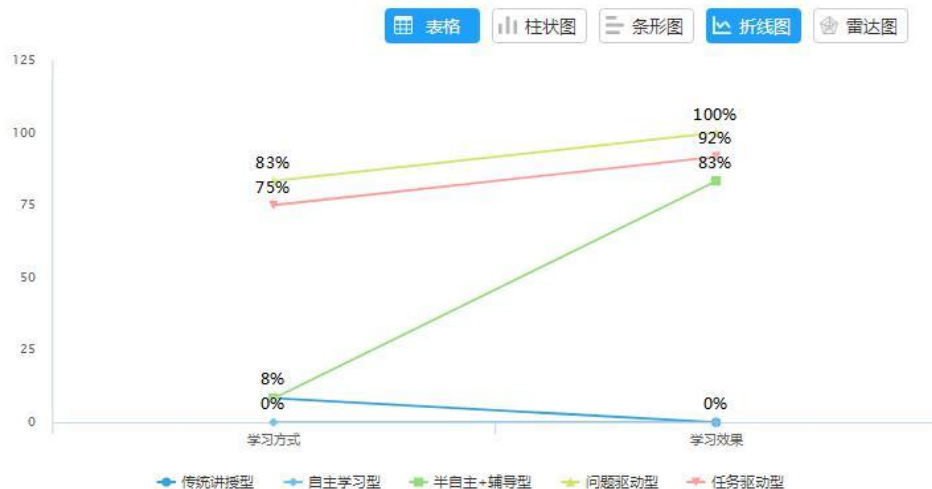
戴斌

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	讲授章节	虹吸原理与口才思维理念拓转
教学对象	法学专业本科生	课程类型	专业素质拓展课程
教具准备	智慧教室基本配置	学 校	榆林学院
教学内容分析	<p>本节课的教学内容是基于学生在线上学习后产生的问题而设置的。虹吸原理与口才思维理念拓转是衔接理论篇和训练篇的重要过度，学习内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 虹吸原理对口才思维理念的启示。 2. 三大口才思维核心理念。 3. 设计个性化的训练方案比重。 		
学情分析	<p>1. 学生群体特征分析</p> <p>全班 47 位学生，性别比例女生多男生少，班级整体学风较好，课堂知识接受能力较强，但对理论知识的应用能力较低；学生整体思维敏捷，但缺乏主动学习、独立思考和经验总结能力；学生更关注训练体验而容易忽略基础理论的指导。这要求任课教师将较为抽象的理论知识深入浅出的转化为更加直观易懂的形象思维内容，设计问题驱动型学习方式，提高学生的课堂学习参与度的同时更要关注学生验证知识、总结经验的能力。</p> <p>2. 学生知识经验分析</p> <p>本课程对法学专业本科三年级学生开放，在学习本课程之前学生已较系统的学习了《民法学》、《刑法学》、《民事诉讼法学》、《刑事诉讼法学》、《行政与行政诉讼法学》等专业核心课程，通过对以上课程学生整体成绩的分析，学生对法学的基本专业概念掌握较好，但大部分学生缺乏知识输出的应用能力，更多学生停留在“沉默的理性思考”层面，缺乏学术表达，知识口语交锋互动的能力。这要求任课教师要明确本课程的口才应用能力训练与之前学习的法学专业基础知识的“偏正关系”，即重点要求学生提高将所学知识进行口语输出的能力，以符合学生未来可能从事的法官、检察官、律师、仲裁员等司法职业的要求。</p> <p>3. 学生学习方式与需求分析</p> <p>通过对该班级的问卷调查数据分析显示，仅有 8.33% 的学生愿意选择传统的讲授方式来学习，而 83.33% 的学生和 75% 的学生更愿意选择问题导向或任务驱动的方式来学习。从学习效果的预测来分析，学生对讲授方式的学习效果预期很低，而对问题导向、任务驱动和半自主+辅导的学习效果预期值分别为 100%、91.67% 和 83.33%，可以看出大部分学生更愿意选择直接解决问题或完成任务的方式来学习，学生学习能力的提高更偏向于教师的教学设计引导。这要求任课教师对教学内容的设计要注重通过现象案例引出需要解决的问题或设计解决方案，从而引导学生带着问题或任务探索所学知识。</p>		

题目\选项	传统讲授型	自主学习型	半自主+辅导型	问题驱动型	任务驱动型
学习方式	8.33%	0%	8.33%	83.33%	75%
学习效果	0%	0%	83.33%	100%	91.67%



题目\选项	传统讲授型	自主学习型	半自主+辅导型	问题驱动型	任务驱动型
学习方式	8.33%	0%	8.33%	83.33%	75%
学习效果	0%	0%	83.33%	100%	91.67%



4. 学生基本口语表达能力分析

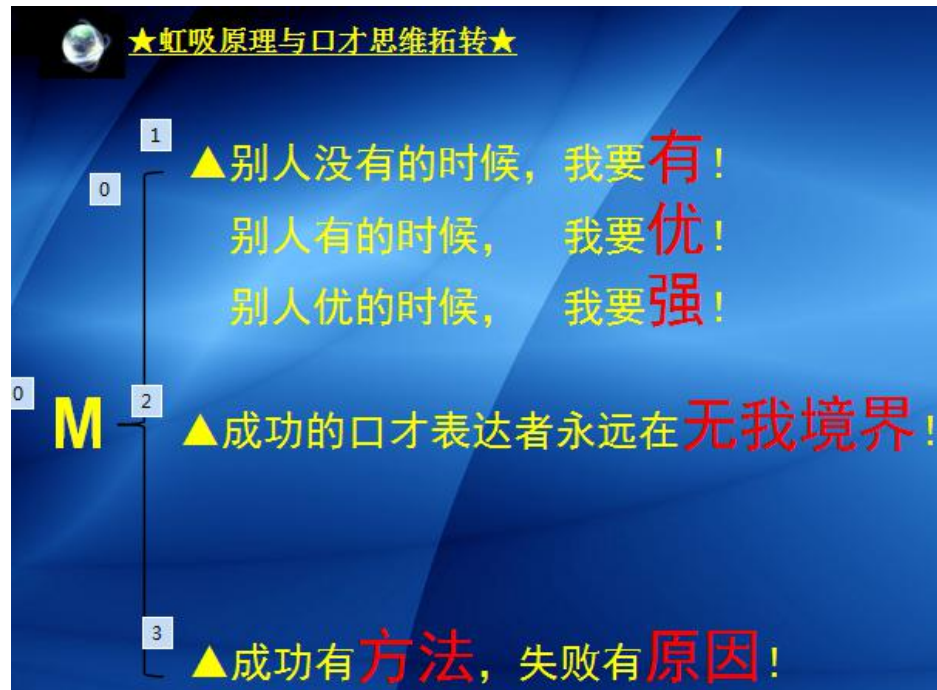
由于本课程是法律口语应用类课程，课前需要初步了解学生的基本口语表达水平，尤其是本章节要建立从原理过渡到到实训的口语表达思维理念，通过课堂交流与课前访谈了解到，该班级大部分学生日常口语表达较为活跃，乐于参与话题讨论，同时缺乏专业化的口语表达用语和口语设计思维方式，面对法学专业化要求下的口语表达面临口才无法显现的困境，表达水平仅局限于片段化的信息交流方式，容易造成听者的信息混乱，少部分学生存在口语表达心理障碍。这要求任课教师通过问题引导找出口语障碍的原因，并让学生带着个性化的问题探索所学知识并提出解决方案。

教学目标设计	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确口才分项训练是围绕着口才核心思维理念展开的。 2. 通过虹吸原理的分析，初步了解口语表达者所具备口才输出能力的核心要素。 3. 深度了解口才核心思维理念的三大要求。 4. 学会自我剖析自身口才表达的个性化优缺点，并为之后的口才实训课程做理论准备。
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展学生对于口才训练的认知范围，实现口才显现以自我中心向以听众接收有效信息为中心的思维转换。 2. 训练学生自我剖析口才优缺点问题的能力，实现被动模仿向主动分析的突破。 3. 锻炼学生进行个性化口语表达的设计能力。
	情感目标	<p>培养学生探究问题的精神，使学生建立知识认知、思辨式验证知识、总结经验的良好学习习惯，从而形成自我认同的自信，最终形成新时代要求下的独立、完善的人格。</p>
	思政目标	<p>通过口语交流的对象感提示，启发学生在人际交往中进行换位思考，从对方的角度考虑问题，学会尊重他人。</p>
教学重难点及处理	<p>教学重点： <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够通过虹吸原理的分析，明确口才核心指导理念的重要意义，避免口才训练的误区。 2. 深度了解口才思维理念指导下的具体要求，并与自身的口才应用实践形成明确的比对关系。 </p> <p>教学难点： 通过本章节理论的学习和体验，学生能对自身的口才能力要素进行科学客观的分析，并能在口才核心思维理念的指导下明确个性化的口才训练目标，设计出符合自身特点的分项口才训练比重。</p>	
教学媒体与资源选择	<ol style="list-style-type: none"> 1. “问卷星”软件——用于设计学科问题，实现问题导向的探究式学习方法。 2. “学习通”教学软件——用于推送实时课件内容，实现课堂师生、生生互动，进行实时学习效果考核，以及完成本次课程结束后的小结报告。 3. “一直播”直播软件——用于专家在线指导、答疑和互动，实现优质师资力量和教育资源共享。 	
教法与学法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教法 通过设计思考问题引导学生对学习内容进行逐步的审辩式思考，通过设计虹吸问题的决解方案活动，启发学生对口才思维理念的深度思考，最终通过设计问卷让学生对号入座选择个性化的训练比重。 2. 学法 学生带着开放性的知识认知，通过解决虹吸问题并与口才理念进行对比，转换理念认知。再通过学习口才三大核心理念的学习拓展认知范围，最终在新理念的指导下选择个性化的训练方案。 	

教学过程 设计	课前线上	
	教师活动	学生活动
	完成第二章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。	①完成第二章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 ②阅读教材第二章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	
	1. 前情回顾与新课导入 ①简要复习上一节课的知识要点，引导学生思维续展，进入本节内容。 ②阐明本节课的课程结构与学习思路，即寻找问题、问题结构、锁定目标。 ③抛出“煤老板口才障碍”案例并讲述个案现象及现实中要解决的问题，发布问题了解学生对口才训练指导理念的原始理解状态，引出本节课要解决的核心问题。	
	教师活动	学生活动
①展示案例并讲述个案现象及现实中要解决的问题； ②利用“问卷星”设计关联问题并实时发布问题； ③回收问卷，实时展示结果并通过问卷数据分析学生提交的信息，引导学生比对自身问题并关注本节的核心问题。	①思考案例并实时“扫码”提交对问题的观点； ②通过问卷数据分析结果总结核心问题	
2. 解构问题，拓展思维 ①利用“太阳系运转原理”，类比口才核心思维理念对分项训练的指导意义。 ②利用“虹吸原理”设计问题，引导学生提出解决方案，解构口才显现障碍的原因并通过互动问答推出口才显现正态，得出“M”位差的决定性作用。		
教师活动	学生活动	
①设计“虹吸原理”类比问题，引发学生思考； ②问答互动，引导学生设计解决方案； ③剖析口才失败原因，推出核心概念。 ④关注“学习通”后台学生通过“点不懂”和“弹幕”对重难点的理解状态，实时解答。	①思考并参与设计解决虹吸问题的方案 ②对于重难点和疑点问题在线反馈。 ③做好学习笔记。	

3. 深度解读，转化理念

- ①通过“图文”资料深度解读口才优化决定性因素“M”的三大核心理念，避免误区
- ②转化学生对口才训练的固有认知，明确后期训练的指导思想。
- ③延伸学生的思维与思考，完成理论指导与实践训练的衔接。



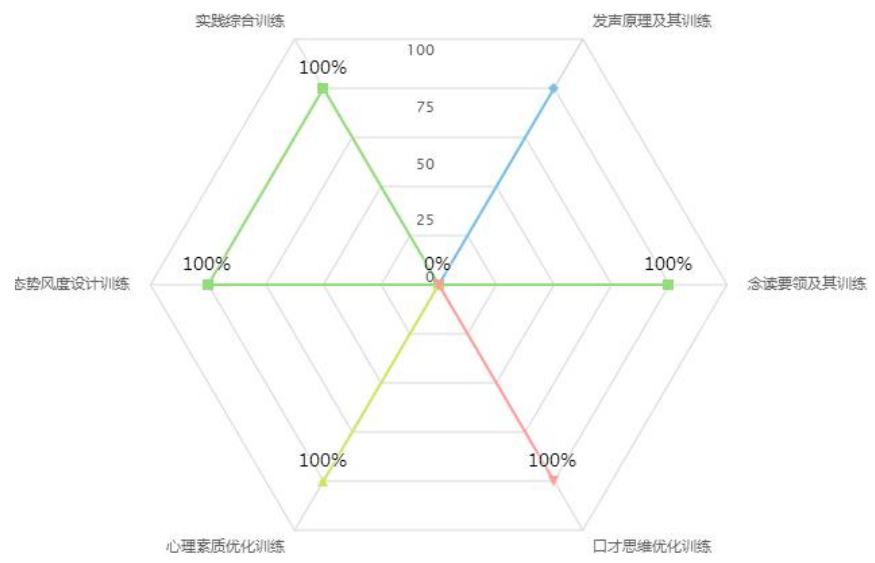
教师活动	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> ①讲解图文重点，联系本次课程的内容引发学生思考。 ②总结要点，明确指导思想。 ③关注“学习通”后台学生的反馈对核心理念的理解状态。 	<ol style="list-style-type: none"> ①思考并通过“主题讨论”发表看法； ②记录要点，并思考创新理念。
<h4>4. 回归问题，分组讨论，验证认知</h4> <ol style="list-style-type: none"> ①发布设计问题，引发学生对自身口才表达缺陷的思考，同时初步展示后期的六大基础训练项目及其要解决的问题。 ②在明确口才核心思维理念和初步了解训练体系的基础上，回归课程导入时留下的“煤老板口才障碍”的现实问题，组织学生分为两组，分别为其设计口才训练的比重方案（雷达比重图），使学生能够及时验证所学知识，解决实际问题。同时直播在线专家对两个组学生的设计方案进行点评和答疑，进一步让学生建立学术自信。 ③布置作业，让学生根据自身特点为自己设计一套口才训练的比重方案（雷达比重图），达到因材施教的个性化教育效果。 ④发布阶段性测试题（此题为平时测验积分题），最终检验任课教师的教学效果和学生的学习效果。 	

					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">教师活动</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">学生活动</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ①发布 1 个问卷题，1 个设计题，1 道考试题，1 个作业题。并对问卷结果进行分析，对设计题结合专家意见进行对比评价，对考试题进行现场解析，对作业题提出具体要求。 ②组织学生进行分组，选出发言代表，并对小组讨论以及小组互评进行指导。 ③对接在线直播专家。 </td> <td style="vertical-align: top;"> ①独立完成并提交问卷和考试题。 ②积极思考并参加分组讨论和互评活动 ③记录完成作业的要求。 </td> </tr> </tbody> </table>	教师活动	学生活动	①发布 1 个问卷题，1 个设计题，1 道考试题，1 个作业题。并对问卷结果进行分析，对设计题结合专家意见进行对比评价，对考试题进行现场解析，对作业题提出具体要求。 ②组织学生进行分组，选出发言代表，并对小组讨论以及小组互评进行指导。 ③对接在线直播专家。	①独立完成并提交问卷和考试题。 ②积极思考并参加分组讨论和互评活动 ③记录完成作业的要求。
教师活动	学生活动				
①发布 1 个问卷题，1 个设计题，1 道考试题，1 个作业题。并对问卷结果进行分析，对设计题结合专家意见进行对比评价，对考试题进行现场解析，对作业题提出具体要求。 ②组织学生进行分组，选出发言代表，并对小组讨论以及小组互评进行指导。 ③对接在线直播专家。	①独立完成并提交问卷和考试题。 ②积极思考并参加分组讨论和互评活动 ③记录完成作业的要求。				
	<p>5. 课堂小结与教学反思</p> <p>①总结本节课重点内容及其逻辑关系。</p> <p>②通过“学习通”发布本次课程课堂人数、学生数据、习题数据、课件数据等内容的小结。</p> <p>③要求学生在“学习通”系统评论中反馈对本堂课的学习感受及下堂课的学习建议，及时掌握学生需求信息，以便更好地设计教学过程。</p>				
	<p style="text-align: center;">课后拓展</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">教师活动</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">学生活动</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 总结教学内容和结构设计经验，包括对内容的结构设计和学生所提出的新的有价值的问题的解决。批改本次“雷达比重图”设计作业，并总结问题。 </td> <td style="vertical-align: top;"> 结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。完成“雷达比重图”设计作业。 </td> </tr> </tbody> </table>	教师活动	学生活动	总结教学内容和结构设计经验，包括对内容的结构设计和学生所提出的新的有价值的问题的解决。批改本次“雷达比重图”设计作业，并总结问题。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。完成“雷达比重图”设计作业。
教师活动	学生活动				
总结教学内容和结构设计经验，包括对内容的结构设计和学生所提出的新的有价值的问题的解决。批改本次“雷达比重图”设计作业，并总结问题。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。完成“雷达比重图”设计作业。				
<p style="text-align: center;">课堂教学 创新点</p>	<p>1. 问题导向型（研究型）教学方法——本章节的教学首先从学生关注的主要问题入手，通过实时问卷调查统计，让学生直观的了解问题所在；进而学生通过“虹吸原理”问题解决方案的对比得出问题的症结所在；最后通过学生自主设计训练项目比重深度理解口才核心思维理念的理论与实践意义。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="432 1727 855 1995"> </div> <div data-bbox="863 1727 1337 1995"> </div> </div>				

2. 实时学习效果考核和教学效果反馈——实现教育技术与课堂教学的深度融合，通过教育技术实现对学生阶段性学习效果的实时把控，同时通过“主题讨论”平台技术的应用实现学生对任课教师教学全过程的即时信息反馈，教师据此可实时调整授课节奏、授课内容侧重点、以及实时完成课程结束后对课堂人数、学生数据、习题数据、课件数据等内容的小结。



3. 学习目标个性化设计的自主学习法——通过学生对本章节学习内容的深度理解，在口才核心理念的指导下，学生凭借对案例问题设计解决方案的经验，针对自身口才表达的缺陷，设计出个性化的六大基础分项训练“雷达比重图”，每位学生的设计因人而异，从而直观的明确下一步符合自身实际情况的训练目标。



4. **专家在线直播进行学科指导**——通过对课堂全过程的在线直播，可以实时分享授课内容，同时学科专家可以通过直播平台在线对学生表现、学科问题进行评价和答疑，从而使学生有机会接触**优质的专家指导**，增强教学的可信度，进而实现部分**优质教育资源的校际共享**，使学生学科问题能够得到及时、有效、准确的解决。



**教学效果
评价**

1. 学生课堂学习状态

- ①学生能高度关注教学过程并能充分参与课堂活动，主动交流、加工、处理学习信息。
- ②学生能紧跟教学思路独立思考，主动探究问题，变式思维，并能通过交流、比对发现自身问题，寻求解决方案。
- ③学生能在基础理论的指导下尝试实践，主动验证认知，将理论知识转化为智慧能力。

2. 学生学习效果

- ①学生通过探索问题切实掌握基础理论知识，能通过设计解决方案把握基本技能。
- ②学生能结合自身特点设定个性化的学习方案，做到各尽其能，学有所得。
- ③学生能积极参与课堂活动，建立师生之间、生生之间丰富多元的信息交流与反馈机制，从而提高合作交流和解决实际问题的能力。

3. 教师教学反思

- ①教师对本节课教学目标的设定是展开教学设计和开展教学活动的先决条件，充分认识到精确把握教学目标对教学效果起到重大的影响作用。
- ②教师在设计教学方案的过程中，要充分考虑到学生的学习方式、学习需求以及兴趣方向，只有这样才能正真触发学生的学习兴趣和学习行为。
- ③教师在组织问卷调查、分组讨论、互动答疑等教学活动之前，要做好充分准备教学材料，精心设计互动方案，并要高度重视学生对这些活动的反馈意见，以便在今后的教学中对教学设计进行升级改良。
- ④教师在应用教育技术进行课堂教学时，要实现与课堂教学的高度融合，所有的教育技术都要紧紧围绕教学目标来设定，并匹配教学设计的要求灵活应用。

课件



课件或板
书设计

板书设计





教学视频



小组讨论



专家直播



社团活动



抢答



投票



选人



单元测试