

关于对《陕北民歌解析与演唱》课程的意见

《陕北民歌解析与演唱》线上开放作为一门以通识为主、赏析与范唱为辅的中国传统音乐文化课程，具有很强的地域性。

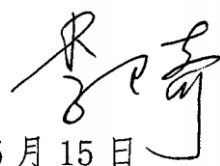
该课程充分运用现代信息技术优化课程设置，不间断更新教学内容，为喜爱陕北民歌的学习者提供丰富多样的自主学习资源。课程教学实施过程中注重建构以学生为中心的课程教学组织新模式，积极开展课程内容重构，构建科学的知识体系，配置必要合理的教学资源。

该课程的课程介绍、教学大纲、授课视频、演示文稿、教学课件、课程公告、测验和作业、考试等教学活动等教学资源齐全，能满足高校教学和学生自主学习需要的参考资料。内容导向正确，体现现代教育思想。

该课程教学过程中能通过课程平台，为学生提供测验、作业、考试、答疑、讨论等教学组织活动，及时开展在线指导与测评。各项教学活动完整、有效，按计划实施。学生在线学习响应度高。能有效促进师生之间、学生之间资源共享、互动交流和自主式与协作式学习。

该课程共享范围广泛，应用模式多样，自在《学堂在线》推出一年以来，已有近两千名学生选修了该课程，其中包括数百名其他高校学生，课程教学效果较好，能切实提高教学质量，在推动线上线下混合教学的发展中发挥了示范作用。

西安音乐学院副教授：



2021年5月15日