

[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

[作业考试](#) > [预览试卷](#) > [期末考试卷子卷](#)**期末考试卷子卷**

题目: 62题 分值: 100分 时长: 100分钟



描述: 期末考试

第一部分

题目: 62题 分值: 100分

1.【单选题】 难度 3 分值 1

路遥在 () 时代参加过文化大革命运动。

- A. 小学
- B. 中学
- C. 大学
- D. 大学毕业后

2.【单选题】 难度 3 分值 1

从 () 的视角塑造人物, 赋予人物形象感人的艺术力量, 从而为现实人生中的道德缺失提供一面镜子, 是路遥“为人生”小说创作的独特视点。

- A. 人性
- B. 政治
- C. 现实
- D. 道德

3.【单选题】 难度 3 分值 1

“为什么我是眼里常含泪水, 因为我对土地爱得深沉”是诗人 () 的诗作。

- A. 贺敬之
- B. 艾青
- C. 田间
- D. 何其芳

4.【单选题】 难度 3 分值 1

在路遥的作品中, 有关 () 的描述占有很大的比重, 洋溢着温馨和纯真的色彩, 催人泪下, 弥足珍贵。

- A. 犯罪
- B. 暴力
- C. 爱

信息中心

客服

服务中心

APP

微信公众号

TOP

[返回学堂](#)

与路遥相遇

**5.【单选题】 难度 3 分值 1**

《平凡的世界》共由（ ）部构成。

- A. 一部
- B. 两部
- C. 三部
- D. 四部

6.【单选题】 难度 3 分值 1

小说《人生》中路遥用“包着红头巾的小白杨”来指称哪个人物（ ）？

- A. 黄亚萍
- B. 刘巧珍
- C. 刘巧玲
- D. 刘巧英

7.【单选题】 难度 3 分值 1

路遥是一个社会责任感极强的（ ）。

- A. 学者
- B. 商人
- C. 作家
- D. 评论家

8.【单选题】 难度 3 分值 1

路遥小说被改编成同名电影，并获得百花奖最佳故事片奖的是（ ）。

- A. 《平凡的世界》
- B. 《在困难的日子里》
- C. 《人生》
- D. 《野山》

9.【单选题】 难度 3 分值 1

安锁子从孙少平手中牵走了哪本书扔到了媒光溜子上？（ ）

- A. 《简爱》
- B. 《白较船》
- C. 《江岩》

信息中心

客服

服务中心

APP

公众号

TOP

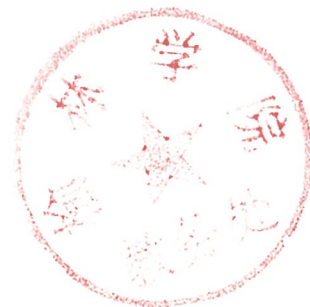
[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

10.【单选题】 难度 3 分值 1

对贫穷与苦难有过刻骨铭心体验的路遥，无论写亲情、友情和爱情总要涉及（ ），从而使人与人之间的交往带有了更多的悲苦色彩。

- A. 吃
- B. 穿
- C. 尊严
- D. 屈辱

**11.【单选题】 难度 3 分值 1**

路遥没有受过（ ）阶段的教育。

- A. 小学
- B. 初中
- C. 高中
- D. 大学

12.【单选题】 难度 3 分值 1

路遥出生于（ ）年。

- A. 1959年
- B. 1966年
- C. 1949年
- D. 1978年

13.【单选题】 难度 3 分值 1

路遥的小说（ ）荣获第一届全国优秀中篇小说奖。

- A. 《人生》
- B. 《惊心动魄的一幕》
- C. 《风雪腊梅》
- D. 《在困难的日子里》

14.【单选题】 难度 3 分值 1

在对外国文学的吸收中，路遥最倾心于（ ）。

- A. 苏俄文学
- B. 德国文学


消息中心
客服
服务中心
APP
公众号
TOP

[返回学堂](#)

与路遥相遇

D. 英国文学

15. 【单选题】 难度 3 分值 1

() 是路遥作品中刻画最成功的典型人物，也是塑造的一位既真实又复杂的“圆形”人物形象。

- A. 马建强
- B. 高加林
- C. 孙少平
- D. 孙少安



16. 【多选题】 难度 3 分值 2

下列人物中的 () 具有自卑情结。

- A. 马建强
- B. 孙少平
- C. 黄亚萍
- D. 顾养民

17. 【多选题】 难度 3 分值 2

孙少平来到城市闯荡，先后从事的职业有 ()。

- A. 管理员
- B. 煤矿工人
- C. 建筑工人
- D. 教师

18. 【多选题】 难度 3 分值 2

路遥小说创作的两大关注对象 ()

- A. 底层农村人
- B. 自己有相似经历的、处于“城乡交叉地带”的青年人
- C. 城市青年
- D. 大款富婆

19. 【多选题】 难度 3 分值 2

在爱情和家庭生活中具有母性爱倾向的人物有 ()。

- A. 贺秀莲
- B. 刘巧珍



消息中心



客服



服务中心



APP



微信公众号



TOP

[返回学堂](#)

与路遥相遇

 D. 惠央短**20.【多选题】 难度 3 分值 2**

下列人物属于孙少安家的人有（ ）。

- A. 田润叶
- B. 孙兰香
- C. 贺秀莲
- D. 孙玉厚

21.【多选题】 难度 3 分值 2

责任制后，双水村的能人们纷纷做起了生意，下列说法正确的是（ ）。

- A. 田润生—长途贩运
- B. 金俊武—育树苗
- C. 金光明—养蜂
- D. 田海民—养鱼

22.【多选题】 难度 3 分值 2

（ ）构成路遥“为人生”创作的主要特征。

- A. 对坎坷命运的关注和同情
- B. 对道德理想的坚守
- C. 对苦难中不屈精神的颂扬
- D. 对小资产阶级知识分子的同情

23.【多选题】 难度 3 分值 2

对路遥产生过重要影响的作家是（ ）。

- A. 杨争光
- B. 红柯
- C. 杜鹏程
- D. 柳青

24.【多选题】 难度 3 分值 2

下列表述中符合路遥创作理念的是（ ）。

- A. 奋斗精神
- B. 现实主义



信息中心

客服

服务中心

APP

公众号

TOP

[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

 D. 美好的爱情**25.【多选题】 难度 3 分值 2**

下列作家荣获中国“改革先锋”人物称号的是（ ）。

- A. 蒋子龙
- B. 路遥
- C. 莫言
- D. 余华

26.【多选题】 难度 3 分值 2

路遥小说中的许多人物都经历了（ ）和（ ）的双重苦难。

- A. 幻想
- B. 理想
- C. 肉体
- D. 精神

27.【多选题】 难度 3 分值 2

下列关于路遥小说物质描写说法正确的是（ ）。

- A. 完成了对农村贫穷现实的真实记录
- B. 构成了对某种社会力量的抗议
- C. 高扬人在苦难中超越世俗物质欲望的束缚，彰显追求精神富有的高贵品格
- D. 夸耀物质财富

28.【多选题】 难度 3 分值 2

下列哪些人物是《平凡的世界》中的人物。（ ）

- A. 陈奂生
- B. 孙玉亭
- C. 田福堂
- D. 邢老汉

29.【多选题】 难度 3 分值 2

《平凡的世界》中涉及到的文学名著有（ ）。

- A. 《钢铁是怎样炼成的》
- B. 《红与黑》

[消息中心](#)[客服](#)[服务中心](#)[APP](#)[公众号](#)[TOP](#)

[返回学堂](#)

与路遥相遇

 D. 《创业史》**30.【多选题】 难度 3 分值 2**

《平凡的世界》中通过考取大学改变命运的人物是（ ）。

- A. 郝红梅
- B. 兰香
- C. 金秀
- D. 秀莲

31.【多选题】 难度 3 分值 2

以下人物不属于《人生》中的是（ ）。

- A. 德顺爷
- B. 高玉德
- C. 田二
- D. 金富

32.【多选题】 难度 3 分值 2

高加林“走后门”被揭发又要回农村时，他“把那双三接头皮鞋脱掉，扔在床底下”，拿出了一双布鞋。关于这双“布鞋”说法正确的是（ ）。

- A. 刘巧珍给他做的
- B. 已经落满尘土
- C. 高加林把它捂在胸口，泪流不止
- D. 皮鞋与布鞋的取舍，象征城市与乡村，现代与传统的两难选择

33.【多选题】 难度 3 分值 2

下列属于路遥小说《人生》中人物的是（ ）。

- A. 黄亚萍
- B. 高加林
- C. 田晓霞
- D. 刘巧珍

34.【多选题】 难度 3 分值 2

路遥是（ ）心理。

- A. 自卑

 信息中心 客服 服务中心 APP 公众号 TOP

[返回学堂](#)

与路遥相遇

- C. 忧郁
- D. 怀疑

35.【多选题】 难度 3 分值 2

下列不属于路遥小说作品的是（ ）。

- A. 《惊心动魄的一幕》
- B. 《怀念狼》
- C. 《华威先生》
- D. 《黄叶在秋风中飘落》

**36.【判断题】 难度 3 分值 1**

刘巧珍出嫁场面的婚俗描写在小说中没有多大作用。

- A. 对
- B. 错

37.【判断题】 难度 3 分值 1

当代作家柳青的《创业史》对路遥的创作产生过重要影响。

- A. 对
- B. 错

38.【判断题】 难度 3 分值 1

路遥对劳动人民深厚的感情，决定了其文学创作的民间立场。

- A. 对
- B. 错

39.【判断题】 难度 3 分值 1

路遥写作的根本目标，就是要激发人们尤其是年轻人的生活热情，培养他们的生活理想。

- A. 对
- B. 错

40.【判断题】 难度 3 分值 1

现实人生的苦难是滋生文学艺术的土壤。

- A. 对
- B. 错

41.【判断题】 难度 3 分值 1

信息中心

客服

服务中心

APP

微信公众号

TOP

[返回学堂](#)

与路遥相遇

 B. 错**42.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥一生的奋斗和心路历程，尤其是他承受的痛苦，正是建国以来的一部个人精神变迁史。

 A. 对 B. 错**43.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥对农民的态度是“哀其不幸、怒其不争”。

 A. 对 B. 错**44.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥的小说《你怎么也想不到》描写的是榆林北部的毛乌素大沙漠。

 A. 对 B. 错**45.【判断题】 难度 3 分值 1**

注重塑造具有鲜明特征和丰富的人生内涵的人物形象，是路遥自觉的写作追求。

 A. 对 B. 错**46.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥的小说给人以光明和希望，让人感觉到生活的美好温馨。

 A. 对 B. 错**47.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥的作品属于励志型小说，没有多少文学价值。

 A. 对 B. 错**48.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥凭借着中篇小说《人生》获第一届全国优秀中篇小说奖。

 A. 对[消息中心](#)[客服](#)[服务中心](#)[APP](#)[公众号](#)[TOP](#)

[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

49.【判断题】 难度 3 分值 1

虽然立足传统，但他用探索精神，在文学的领域里超越二元对立，寻求文学的未知世界，完成了在传统中的创新。这是路遥高人一筹的地方。

 A. 对 B. 错**50.【判断题】 难度 3 分值 1**

作家对自卑的抗争可以转化为自立和自信。

 A. 对 B. 错**51.【判断题】 难度 3 分值 1**

1982年路遥发表的中篇小说《人生》获全国第二届优秀中篇小说奖。

 A. 对 B. 错**52.【判断题】 难度 3 分值 1**

路遥大学毕业后，曾在文学期刊《延河》编辑部担任编辑。

 A. 对 B. 错**53.【判断题】 难度 3 分值 1**

《在困难的日子里》是一部具有自传色彩的小说。

 A. 对 B. 错**54.【判断题】 难度 3 分值 1**

无论从哪个角度看，《人生》中的黄亚萍都是一个可恶的第三者。

 A. 对 B. 错**55.【判断题】 难度 3 分值 1**

真正的小说关心的是人。

 A. 对 B. 错

消息中心

客服

服务中心

APP

微信公众号

TOP

[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

小说创作中的风俗描写不易被外地人理解，尽量避免运用。

- A. 对
- B. 错

57.【判断题】 难度 3 分值 1

“交叉地带”一词是路遥在1981年西安召开的农村题材小说创作座谈会上首次提出的。

- A. 对
- B. 错

58.【判断题】 难度 3 分值 1

路遥“沉重型”的人生至今仍然具有警示意义。

- A. 对
- B. 错

59.【判断题】 难度 3 分值 1

路遥的创作心理中有着强烈的乡土情结。

- A. 对
- B. 错

60.【判断题】 难度 3 分值 1

路遥受道家思想的影响最大。

- A. 对
- B. 错

61.【阅读理解（选择）/完型填空】 难度 3 分值 10

与此同时，由路遥亲自执笔改编、吴天明导演、西安电影制片厂拍摄的故事片《人生》于1984年秋在全国公开放映，并引大轰动，由此引起的关于电影《人生》的评论，掀起了热议《人生》的第二轮高潮。当时，电影《人生》已经家喻户晓，“高加林”成为中国青年人谈论最多的人。

国际传播学研究学者卢克汉姆曾言：“媒介就是权力。”在中国1980年初期，电视仍是普通民众的奢望，而广播和电影却是大众日常文化消费的基本方式。路遥的小说《人生》乘着广播的翅膀，借着电影的形式，又一次全方位地深入人心。

【1】(2分) 根据路遥同名小说改编的电视剧，于2015年热播并取得不斐成绩的另一部小说是？

- A. 《我和五叔的六次相遇》
- B. 《平凡的世界》
- C. 《惊心动魄的一幕》
- D. 《风雪腊梅》

【2】(2分)

[消息中心](#)[客服](#)[服务中心](#)[APP](#)[公众号](#)[TOP](#)

[< 返回学堂](#)

与路遥相遇

A. 同辈

B. 刘巧珍

C. 黄亚萍

D. 涓生

【3】(2分) 《人生》是以什么题材为主?

A. 国外

B. 少数民族

C. 农村

D. 城市

【4】(2分) 以下哪些属于文学的传播媒介形式?

A. 音乐

B. 话剧

C. 电视剧

D. 电影

【5】(2分) 以下哪些可以成为阅读《人生》的推荐理由?

A. 激励千万青年奋发图强

B. 引发对社会和人生的新思考

C. 反思战争中人的生存与挣扎

D. 感受路遥的艺术魅力



消息中心

客服

服务中心

APP

微信
公众号

TOP

62.【阅读理解(选择)/完型填空】难度 3 分值 10

我忍不住探问：“你最喜欢你笔下的哪个人物？”

“这叫我咋说，”他迟疑片刻憨笑着说：“都喜欢。我觉得整个生活的变化给我们社会带来了生机，在变革中当代青年主要有一个自身的建设，要有一种苦难的意识，要通过踏实的努力来改变自己生活的环境。我想我们未来社会需要的优秀青年就应该从这样的道路上走过来。要提高民族和国家的素质，便要求每个公民无论他处在什么环境，都要对生活有一个更高层次的理解。他们追求的不是那种靠投机取巧，偶然因素或现成条件所获得的舒适生活。那样，我们国家就没有希望，我觉得这是对我们国家生死攸关的问题。我们国家要现代化，要发达富强，我认为首先要提高人的素质，尤其是青年一代的素质；既要有文化，又要在生活中迎接各种苦难，还要对社会、国家和自己负起责任来。在这个意义上说，孙少平虽然经历各种磨难，但他的一生是辉煌的！”

【1】(2分) 文中的“孙少平”是哪部作品的主人公？

A. 余华《活着》

B. 史铁生《我与地坛》

C. 路遥《平凡的世界》

[返回学堂](#)

与路遥相遇

【2】(2分) 路遥作品对 () 倾注了巨大的热情, 激发无数 () 读者的强烈共鸣, 并真正走进他们的心中。

- A. 少年
- B. 青年
- C. 中年
- D. 老年

【3】(2分) 路遥作品的创作背景处于什么时期?

- A. 五四运动时期
- B. 抗战时期
- C. 国共内战时期
- D. 新中国改革时期

【4】(2分) 路遥有意识地吸收借鉴巴金的成功经验, 巴金在作品中最热衷于描写青年形象, 探索青年道路, 以下哪些是巴金此类作品?

- A. 《激流三部曲》
- B. 《金粉世家》
- C. 《林家铺子》
- D. 《创业史》

【5】(2分) 以下哪些不可能是路遥的观点?

- A. 要引起社会对这种青年的重视, 全社会应该从各个方面去关怀他们, 使他们能健康地成长起来。
- B. 从某种意义上来说, 尤其是年轻时候, 人生的道路不可能是一帆风顺的, 永远有一个正确对待生活的问题。
- C. 随着我们整个社会的变化, 类似高加林这样的青年, 最终是会走到人生正道上去的, 但今后的道路对他来说, 也还是不平坦的。
- D. 我觉得现在的作家都比较个性, 很有性格, 人就是人, 又不是苹果按品种分分就可以了。

[消息中心](#)[客服](#)[服务中心](#)[APP](#)[微信公众号](#)[TOP](#)