

教学设计方案

课程名称：司法口才

主讲人：戴斌

所在单位：榆林学院



戴斌

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 1 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第一单元 司法口才学概述		
教学内容	1.口才与司法口才概念 2.口才历史沿革 3.司法口才的本质特征 4.司法口才学的研究对象、方法和意义 5.司法口才学与相关学科		
学情分析	1.学生人数 47 人，前导学习较全面，学习积极性较高。同时，学生的学习的总学习目标不够明确，学习方式较落后，学习效率较低，学以致用能力有待提高。 2.学生需要改变传统的学习模式，初步使用高效的混合式教学模式，学会使用信息化学习平台，提高总结知识体系的能力，学生审辨式思维有待激发，学会探究式的学习方法，质疑的精神有待培养。		
教学目标设计	知识目标	1.学懂口才与司法口才的基本概念、历史沿革、研究方法及其意义。 2.理解司法口才的本质特征。	
	能力目标	1.识别不同职业口才的基本特征，以及司法口才与非司法口才的区别。 2.适应互联网+学习模式，培养探究式学习能力。	
	素质目标	培养对司法口才的学习兴趣，激发质疑精神。	
	思政目标	引导学生建立学科自信	
教学重难点及处理	1.口才及口才学的概念 2.司法口才的本质特征。 3.认知并判断司法口才与其他职业口才的区别。 处理措施：通过案例进一步分析对比，对具体口才现象进行小组讨论，进而识别。		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课 前 线 上	了解本班学生基本情况，完成第一章教学资源的整理与发布。	1.完成第一章的课前学习任务。 2.阅读教材第一章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。

	课中 线下	1.讲授第 0 课时内容，引导学生转变学习模式。介绍超星泛雅学习平台的使用方式，投屏显示的操作方法。归纳新的线下学习模式，并做初步的调查。如学生学习方式喜好，学习规划的完成情况等。介绍学习积分规则和积分权重。下达线上学习任务，包括课前学习视频，阅览课件及讲义，完成线上单元测试，单元主题讨论等。	1.认真聆听第 0 课时讲解，思考并理解新的学习模式。 2.下载“学习通”学习 APP 和投屏 USB 软件，并在教师的指引下，熟悉学习平台的使用。 3.明确学习积分的积分规则。
		总结第一章线上学习情况，提出问题。通过学习通平台发布口才与司法口才概念主题讨论：“你对口才印象是什么样的？”	4.参与主题讨论，总结对口才与司法口才的初步认识。
		3.分析学生发布的讨论内容，辨析正确与错误观点。总结司法口才的本质特征。	5.思考并识别判断其他同学的意见。理解司法口才的本质特征。
		4.通过学习通平台发布司法口才与相关学科小组讨论任务，分组任务，及小组讨论评价方式。	6.积极参与主题小组讨论任务，为本组“代言人”提供意见和建议。总结本组对应的任务结论。
		5.点评各组成果展示的小组结论，并进行打分。	7.小组“代言人”成果展示，并回答老师和别组同学的问题。完成自我评价、组内互评、组间互评打分。
		6.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	8.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
	课后 拓展	总结教学内容和结构设计经验，包括对内容的结构设计和学生所提出的新的有价值的问题的解决。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。
教学效果 评价	<p>1.学生学习情况</p> <p>学生对混合式教学模式较为陌生，需进一步熟悉，同时，对这种学习模式较有兴趣。对课程的学习方法有待丰富和提升，尤其是对所学知识点体系构建能力有待提高，学生学习积极性较高，但缺乏学习目标的导向。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>在提高学生兴趣的同时，需要进一步完善教学目标的导向机制，避免学习活动活跃，而学生所学目标未达成或跑偏的现象。</p>		

《司法口才》教学设计方案


主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 2 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第二单元 司法口才基本原理		
教学内容	1.司法口才的主体和客体 2.司法口才的适用原则 3.角色论 4.虹吸原理及其启示		
学情分析	<p>1.从线上学习情况分析课堂知识接受能力较强，但对理论知识的应用能力较低；学生整体思维敏捷，但缺乏主动学习、独立思考和经验总结能力；学生更关注训练体验而容易忽略基础理论的指导。</p> <p>2.学生对法学的基本专业概念掌握较好，但大部分学生缺乏知识输出的应用能力，更多学生停留在“沉默的理性思考”层面，缺乏学术表达，知识口语交锋互动的能力。这要求任课教师要明确本课程的口才应用能力训练与之前学习的法学专业基础知识的“偏正关系”，即重点要求学生提高将所学知识进行口语输出的能力。</p> <p>3.学生学习方式与需求分析</p> <p>通过对该班级的问卷调查数据分析显示，仅有 8.33% 的学生愿意选择传统的讲授方式来学习，而 83.33% 的学生和 75% 的学生更愿意选择问题导向或任务驱动的方式来学习。从学习效果的预测来分析，学生对讲授方式的学习效果预期很低，而对问题导向、任务驱动和半自主+辅导的学习效果预期值分别为 100%、91.67% 和 83.33%，可以看出大部分学生更愿意选择直接解决问题或完成任务的方式来学习，学生学习能力的提高更偏向于教师的教学设计引导。</p>		



教学目标设计	知识目标	1.明确口才分项训练是围绕着口才核心思维理念展开的。 2.通过虹吸原理的分析,初步了解口语表达者所具备口才输出能力的核心要素。 3.深度了解口才核心思维理念的三大要求。 4.学会自我剖析自身口才表达的个性化优缺点,并为之后的口才实训课程做理论准备。	
	能力目标	1.拓展学生对于口才训练的认知范围,实现口才显现以自我中心向以听众接收有效信息为中心的思维转换。 2.训练学生自我剖析口才优缺点问题的能力,实现被动模仿向主动分析的突破。 3.锻炼学生进行个性化口语表达的设计能力。	
	素质目标	培养学生探究问题的精神,使学生建立知识认知、思辨式验证知识、总结经验的良好学习习惯,从而形成自我认同的自信,最终形成新时代要求下的独立、完善的人格。	
	思政目标	通过口语交流的对象感提示,启发学生在人际交往中进行换位思考,从对方的角度考虑问题,学会尊重他人。	
教学重难点及处理	1.虹吸原理及其启示(口才思维拓转) 处理措施:问题导向型教学,通过设置层层递进的关联问题,引导学生深入理解。		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	完成第二章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况,总结学生线上学习问题,设计线下教学活动。	1.完成第二章的课前学习任务,参与线上主题讨论。 2.阅读教材第二章的全部内容,并完成读书笔记,记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	1.展示案例并讲述个案现象及现实中要解决的问题; 2.利用“问卷星”设计关联问题并实时发布问题; 3.回收问卷,实时展示结果并通过问卷数据分析学生提交的信息,引导学生比对自身问题并关注本节的核心问题。	1.思考案例并实时“扫码”提交对问题的观点; 2.通过问卷数据分析结果总结核心问题。
		4.设计“虹吸原理”类比问题,引发学生思考; 5.问答互动,引导学生设计解决方案;	3.思考并参与设计解决虹吸问题的方案; 4.对于重难点和疑点问题在线反馈。 5.做好学习笔记。

		6.剖析口才失败原因，推出核心概念。 7.关注“学习通”后台学生通过学习通“主题讨论”对重难点的理解状态，实时解答。	
		8.讲解图文重点，联系本次课程的内容引发学生思考。 9.总结要点，明确指导思想。 10.关注“学习通”后台学生通过学习通“主题讨论”对核心理念的理解状态。	6.思考并通过学习通“主题讨论”发表看法； 7.记录要点，并思考创新理念。
		11.发布1个问卷题，1个设计题，1道考试题，1个作业题。并对问卷结果进行分析，对设计题结合专家意见进行对比评价，对考试题进行现场解析，对作业题提出具体要求。 12.组织学生进行分组，选出发言代表，并对小组讨论以及小组互评进行指导。 13.对接在线直播专家。	8.独立完成并提交问卷和考试题。 9.积极思考并参加分组讨论和互评活动。 10.记录完成作业的要求。
		14.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	11.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
	课后拓展	总结教学内容和结构设计经验，包括对内容的结构设计和学生所提出的新的有价值的问题的解决。批改本次“雷达比重图”设计作业，并总结问题。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。完成“雷达比重图”设计作业。
教学效果评价	<p>1.学生学习情况</p> <p>学生能高度关注教学过程并能充分参与课堂活动，主动交流、加工、处理学习信息。学生能紧跟教学思路独立思考，主动探究问题，变式思维，并能通过交流、比对发现自身问题，寻求解决方案。学生能在基础理论的指导下尝试实践，主动验证认知，将理论知识转化为智慧能力。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>教师对本节课教学目标的设定是展开教学设计和开展教学活动的先决条件，充分认识到精确把握教学目标对教学效果起到重大的影响作用。教师在设计教学方案的过程中，要充分考虑到学生的学习方式、学习需求以及兴趣方向，只有这样才能真正触发学生的学习兴趣和 Learning 行为。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 3 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第三单元 司法口才能力基本要求		
教学内容	1.司法口才能力三个阶梯 2.司法口才能力指标及中心		
学情分析	<p>1.学生线上学习进度良好,能按时完成线上学习任务。同时根据平台访问时间段统计,5月17日该阶段学生学习量当日达到峰值,说明学生未能提前在课前做充足的学习准备,部分学生当日在凌晨0点-4点时间段仍在线上学习。后期需要引导学生做好学习规划。</p>  <p>2.从学生的线上单元测试结果分析,学生在“司法口才能力三个阶梯逻辑关系”知识点的理解上较困难,对应单元测试第二题正确率仅为40%。因此,课中将重点解决该问题。</p>  <p>1 心理素质和风度气质训练贯穿于口才训练的始终。 正确答案: ✓ 正确: 47人 错误: 0人 正确率: 100% 查看统计详情</p> <p>2 口音规范、口齿技巧和口才呈现训练是三个递进的训练层次。 正确答案: × 正确: 19人 错误: 28人 正确率: 40% 查看统计详情</p>		

教学目标设计	知识目标	1.理解司法口才能力三阶梯的递进逻辑层次,以及各层次需要达到的口语水平。 2.明确口音规范、口语技巧和口才显现的具体规范指标。 3.明确司法口才能力指标体系所要达到的标准。	
	能力目标	1.培养学生进行自我口语水平测评和评估的能力。 2.提高学生对自身口语表达问题的分析能力。 3.培养学生自我评价、自我分析的独立思考能力。	
	素质目标	培养学生理性分析自我的方式和习惯。	
	思政目标	通过口语水平自我分析,让学生能清晰认识自己的优缺点,从而树立正确的人生态度和认可自己的社会价值。	
教学重难点及处理	1.司法口才能力三阶梯的递进逻辑层次 处理措施:小组讨论,成果展示,自我个性化分析,教师矫正。		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第三章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况,总结学生线上学习问题,设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。发布“自评小报告”课前任务。	1.完成第三章的课前学习任务,参与线上主题讨论。 2.阅读教材第三章的全部内容,并完成读书笔记,记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3.结合理论对自身的口语表达水平进行初步分析,并准备自评小报告。
	课中线下	2.总结线上学习情况,引导学生做出合理的学习规划。 3.重点分析自测题第二题关联的“司法口才能力三阶梯”知识点。	4.反思线上学习的规划,合理安排下一轮学习任务。 5.认真聆听老师讲解,纠正该知识点的错误认识。
		4.通过学习通平台发布小组讨论任务,分配口音规范、口语技巧和口才显现小组任务,及小组讨论评价方式。	6.积极参与主题小组讨论任务,为本组“代言人”提供意见和建议。总结本组对应的任务结论。 7.对“自评小报告”进行进一步分析和完善。
	5.点评各组成果展示的小组结论,并进行打分。	8.小组“代言人”成果展示,并回答老师和别组同学的问题。完成自我评价、组内互评、组间互评打分。	

		6.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	9.回顾本节课学习过程,总结重点知识,记录成长经验。
	课后拓展	总结学生在线上产生学习难点的原因,评估本轮混合式教学的教学效果,进一步改善教学设计。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。通过学习通拓展资源进一步了解口才能力三阶梯相关问题。
教学效果评价	<p>1.学生学习情况</p> <p>学生的线上学习缺乏合理的课前规划,导致课前学习“未消化”,马上进入课中学习,学习效果不显著。课堂教学参与度较高,分析问题能力得到进一步提升,同时缺乏个案分析的能力,尤其是能用专业的理论进行自我评价与分析。实际应用能力有待提高。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>教师对学生的课前线上学习行为进行细致分析是十分必要的,一是要分析学生线上学习行为的科学性,是否符合学习规律;二是通过平台数据精确锁定学生在自主学习中的“痛点”问题。课堂教学活动方面需进一步提高学生成果产出的效率,培养学生专业化的分析能力。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才														
职 称	副教授	授课时间	第 4 周 星期三 5-6 节														
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式														
授课章节	第四单元 司法口才能力训练的宏观把握																
教学内容	司法口才能力训练的宏观把握																
学情分析	<p>1. 学生线上学习时段分布呈现合理分布，学生学习规划得到明显改善。线上学习效率稳步提高。同时，学习量折现趋于平缓，说明学生对自己的线上学习刻意制定了合理的规划。同时，由于本单元学习的知识点相对较少，学生的学习量指数略有下降。</p> <div style="text-align: center;"> <p>03-22 章节学习总次数: 102次</p> <table border="1"> <caption>学习时段分布数据</caption> <thead> <tr> <th>时段</th> <th>学习次数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>00-04点</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>04-08点</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>08-12点</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>12-16点</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>16-20点</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>20-24点</td> <td>19</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>2. 学生通过本单元线上学习，初步了解了司法口才能力训练体系的各项内容，能准确匹配各项训练项目的能力要求指标。对单向口语表述和双向口语交流的训练模式具备一定的宏观把握能力。同时，学生对训练体系的理解仅停留在认知层面，并未形成直观的感受。</p>			时段	学习次数	00-04点	0	04-08点	7	08-12点	34	12-16点	14	16-20点	28	20-24点	19
时段	学习次数																
00-04点	0																
04-08点	7																
08-12点	34																
12-16点	14																
16-20点	28																
20-24点	19																
教学目标设计	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 初步了解司法口才六大基础训练的体系化结构及其训练目标。 把握单向口语表述和双向口语交流的训练模式。 															
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 培养学生宏观把握系统化训练的能力。 提高学生理论联系实际，的识别判断能力。 															
	素质目标	培养学生团队合作的意识，提高专业判断水准。															
	思政目标	让学生认识个体与整体的价值关系，引导学生树立正确的个人社会价值观。															

教学重难点及处理	1. 六大基础训练的训练目标要求。 2. 各训练之间的逻辑关系。 处理措施：旋转式小组讨论，交换小组成果，共享学习成果。		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第四章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。	1.完成第四章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第四章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	2.整体概述六大基础训练目标要求。重点分析逻辑关系。	3.认真聆听老师讲解，纠正该知识点的错误认识。
		3. 通过学习通平台发布小组讨论任务，分配六大基础训练对应的分组任务，小组讨论评价方式。 4.启动旋转式小组成果巡展，组织各组轮流听取下一组成果报告。	4.积极参与主题小组讨论任务，为本组“代言人”提供意见和建议。总结本组对应的任务结论。 5.组内凝练小组分析成果。 6.依次听取下一组成果报告，各组代言人完成5次巡展，并做出完整的六大基础训练总结。
		5.点评各组成果展示的小组结论，并进行打分。 6.发布随堂问卷，引导学生找出对应的薄弱项目。	7.小组“代言人”成果展示，并回答老师和别组同学的问题。完成自我评价、组内互评、组间互评打分。 8.完成问卷选择，总结自身需加强的单项训练。
课后拓展	7.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。 通过课中问卷初步统计学生问题较集中的单项训练。并初步做出处理方案。	9.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。 结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。根据课前、课中的学习，初步找出造成口语表达障碍的原因。	
教学效果评价	1.学生学习情况 学生通过线上的学习，能够基本了解和理解六大基础训练的概念，并能积极参加组内讨论，能虚心学习别组的讨论成果。同时，将自身问题放在训练体系中进行综合考虑，对个性化的训练方案做好理论和心理准备。 2.教师教学反思 旋转式的小组讨论能够充分发挥“群学”效果，通过交换小组意见，学生可以从不同的角度审视自身的问题，教学的设计进一步需要培养学生审辩式的质疑精神。		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才																																
职 称	副教授	授课时间	第 5 周 星期三 5-6 节																																
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式																																
授课章节	第五单元 发声原理及其训练																																		
教学内容	1.人体器官发声原理 2.发声与共鸣训练																																		
学情分析	<p>1.学生能认真观看线上教学视频，并理解训练目标要求，单元测试结果显示学生对本单元中概念判断较为准确，同时，对于训练的掌握程度，有待学生在训练后实际展现后才能显现。</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>观看总时长</th> <th>完成比</th> <th>完成时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>田德纯</td><td>57.65分钟</td><td>585.48%</td><td>2020-03-26 17:26</td></tr> <tr><td>陈旭世</td><td>21.25分钟</td><td>219.1%</td><td>2020-03-26 17:49</td></tr> <tr><td>杨飞龙</td><td>20.05分钟</td><td>205.79%</td><td>2020-03-26 09:47</td></tr> <tr><td>曹宝可</td><td>16.5分钟</td><td>170.11%</td><td>2020-03-26 01:33</td></tr> <tr><td>卢云云</td><td>15.5分钟</td><td>159.64%</td><td>2020-03-26 16:25</td></tr> <tr><td>程品皓</td><td>14.15分钟</td><td>145.11%</td><td>2020-03-26 16:18</td></tr> <tr><td>陈群航</td><td>13.8分钟</td><td>142.21%</td><td>2020-03-27 19:37</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>2.部分学生反馈训练中无法把握要领，发声效果未能达到设定目标。</p>			姓名	观看总时长	完成比	完成时间	田德纯	57.65分钟	585.48%	2020-03-26 17:26	陈旭世	21.25分钟	219.1%	2020-03-26 17:49	杨飞龙	20.05分钟	205.79%	2020-03-26 09:47	曹宝可	16.5分钟	170.11%	2020-03-26 01:33	卢云云	15.5分钟	159.64%	2020-03-26 16:25	程品皓	14.15分钟	145.11%	2020-03-26 16:18	陈群航	13.8分钟	142.21%	2020-03-27 19:37
姓名	观看总时长	完成比	完成时间																																
田德纯	57.65分钟	585.48%	2020-03-26 17:26																																
陈旭世	21.25分钟	219.1%	2020-03-26 17:49																																
杨飞龙	20.05分钟	205.79%	2020-03-26 09:47																																
曹宝可	16.5分钟	170.11%	2020-03-26 01:33																																
卢云云	15.5分钟	159.64%	2020-03-26 16:25																																
程品皓	14.15分钟	145.11%	2020-03-26 16:18																																
陈群航	13.8分钟	142.21%	2020-03-27 19:37																																
教学目标设计	知识目标	1.学懂发声器官各部分的功能属性。 2.学会使用胸腹式呼吸法发出共鸣声音。																																	
	能力目标	1.培养学生控制自我的能力。 2.使学生能清晰判断发声方法是否得当。																																	
	素质目标	提高学生自我约束力，和自信心。																																	
	思政目标	建立学生自强自立的信心，激发学生提出质疑和独立思考的潜能。																																	

教学重难点及处理	1.胸腹式联合呼吸训练。 2.共鸣训练。 处理措施：小组 PK、投票评选、PX 软件共鸣测试、专家直播答疑。		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1. 完成第五章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2. 准备 PX 软件共鸣测试软件，并完成设备测试。	1.完成第五章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第五章的全部内容，并完成完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3.完成课前“胸腹式联合呼吸”训练和共鸣发声训练。
	课中线下	1.分配任务小组，下达组内发声自检任务，要求学生在组内进行互相检验，相互交流发声经验。 2.参与小组发声展示，及时纠正错误发声习惯。	1.学生在组内一次按照要求进行发声和共鸣练习，互相指导，找出问题。
		3.利用 PX 软件共鸣测试软件随机抽样测试学生声音频谱，并做出及时矫正。	2.积极参与主题小组讨论任务，判断别的学生发声是否正确，通过共鸣测试软件验证发声方法是否正确。
		4.组织学生分组进行发声 PK，并总结双方的优缺点。 发起投票，评出组建胜负。	3.组内推选“最强”发声学生进行组建发声 PK，别的学生认真观摩，找出可能存在的问题。参加发声 PK 比赛，通过投票判断最好的发声。
		5.在线连线训练专家，安排学生与专家进行直播答疑互动。	4.提出训练过程中的困难。向专家提出该问题。
6.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	5.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。		
课后拓展	布置持续训练任务，总结教学经验。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。坚持每天训练，并对自己的声音作出准确的判断。	
教学效果评价	1.学生学习情况 学生参与课堂训练的积极性很高，能通过小组 pk，学生能够直接交换发声经验。能严格按照线上学习的训练指导意见进行发声共鸣训练。 2.教师教学反思 本单元的教学采用了小组 PK、投票、PX 软件共鸣、专家直播互动等教学组织形式和手段，充分的调动了学生的课堂参与积极性。同时，通过发声原理的判断，配合然间测试，教师能较准确的了解学生发声的特质和缺陷解决方案。		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才																																													
职 称	副教授	授课时间	第 6 周 星期三 5-6 节																																													
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式																																													
授课章节	第六单元 念读要领及其训练																																															
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.念读过程眼、脑、口“三大件”的工作顺序认识。 2.念读“三大件”的不同步现象。 3.以“脑”为中心的念读技巧的把握。 4.设计个性化的训练方案。 																																															
学情分析	<p>1. 学生在线上学习念读要领内容比较完整，观看教学视频反刍比相对以往单元较高，说明该部分训练原理较难理解，学生通过反复学习教学视频才能掌握。该阶段学生线上学习的积极性较高，对训练保持了浓厚的兴趣。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>视频观看情况</th> <th>观看总时长 ↑</th> <th>反刍比</th> <th>完成时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>刘少哲</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>13.8分钟</td> <td>146.91%</td> <td>2020-04-05 20:36</td> </tr> <tr> <td>杨飞虎</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>14.6分钟</td> <td>154.77%</td> <td>2020-04-01 18:35</td> </tr> <tr> <td>殷娇</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.6分钟</td> <td>101.53%</td> <td>2020-04-02 16:20</td> </tr> <tr> <td>李燕</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.4分钟</td> <td>100.11%</td> <td>2020-04-02 14:16</td> </tr> <tr> <td>陈铁航</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.4分钟</td> <td>100.08%</td> <td>2020-04-02 13:18</td> </tr> <tr> <td>陈浩然</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>97.94%</td> <td>2020-04-08 20:25</td> </tr> <tr> <td>王志苑</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.4分钟</td> <td>100.12%</td> <td>2020-04-01 22:17</td> </tr> <tr> <td>齐小琪</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情</td> <td>9.4分钟</td> <td>100.1%</td> <td>2020-04-06 13:53</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 通过分析学生线上主题讨论的情况，反映出学生对念读原理的把握仅停留在理论层面，迫切需求通过实际念读的指导，修正和改进念读技巧，通过个性化的指导验证理论的正确性。</p>			姓名	视频观看情况	观看总时长 ↑	反刍比	完成时间	刘少哲	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	13.8分钟	146.91%	2020-04-05 20:36	杨飞虎	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	14.6分钟	154.77%	2020-04-01 18:35	殷娇	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.6分钟	101.53%	2020-04-02 16:20	李燕	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.11%	2020-04-02 14:16	陈铁航	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.08%	2020-04-02 13:18	陈浩然	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.2分钟	97.94%	2020-04-08 20:25	王志苑	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.12%	2020-04-01 22:17	齐小琪	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.1%	2020-04-06 13:53
姓名	视频观看情况	观看总时长 ↑	反刍比	完成时间																																												
刘少哲	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	13.8分钟	146.91%	2020-04-05 20:36																																												
杨飞虎	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	14.6分钟	154.77%	2020-04-01 18:35																																												
殷娇	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.6分钟	101.53%	2020-04-02 16:20																																												
李燕	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.11%	2020-04-02 14:16																																												
陈铁航	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.08%	2020-04-02 13:18																																												
陈浩然	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.2分钟	97.94%	2020-04-08 20:25																																												
王志苑	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.12%	2020-04-01 22:17																																												
齐小琪	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #28a745;"></div> 详情	9.4分钟	100.1%	2020-04-06 13:53																																												
教学目标设计	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1.充分了解念读“三大件”的工作顺序及原理。 2.通过体验念读深刻认知念读“三大件”的不同步现象。 3.深度掌握念读眼、脑、口同步进行的技巧。 4.学会自我剖析自身口才表达的个性化优缺点，并为之后的口才实训课程做理论准备。 																																														
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> 1.通过体验式的学习方式，培养学生发现问题、解决问题的能力，提高学生验证知识，总结知识经验的能力。 2.训练学生自我剖析口才优缺点问题的能力，实现被动模仿向主动分析的突破。 3.锻炼学生进行个性化口语表达的设计能力。 																																														

	素质目标	培养学生审辩式的学习思维方式,使学生建立知识认知、体验式验证知识、总结经验的良好学习习惯,从而形成自我认同的自信,最终形成新时代要求下的独立、完善的人格。	
	思政目标	通过对司法材料念读的准确无误,体会司法工作的庄严,培养学生认真负责的社会责任感,	
教学重难点及处理	<p>1.学生通过念读体验深度理解念读“三大件”眼脑口的不同步现象。</p> <p>2.通过解决方案的对比掌握念读技巧要领。</p> <p>3.设计个性化的训练方案。</p> <p>处理措施:体验式念读游戏、小组讨论、设计训练方案、专家直播答疑、随堂小测</p>		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	<p>1.完成第六章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况,总结学生线上学习问题,设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。</p> <p>2.总结并设计适合本班级学生的念读小技巧——蠕虫式读法。</p>	<p>1.完成第五章的课前学习任务,参与线上主题讨论。</p> <p>2.阅读教材第五章的全部内容,并完成读书笔记,记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。</p> <p>3.完成课前念读要领训练,并总结心得体会。</p>
	课中线下	<p>1.展示案例并讲述个案现象,说明念读技能在执业过程中的重要性。</p> <p>2.组织学生进行“念读体验”,要求体验学生谈体验感受。</p> <p>3.利用“学习通”设计关联问题,让其他学生进行投票活动,并思考念读失败的原因;</p> <p>4.回收问卷,实时展示结果并通过问卷数据分析学生提交的信息,引导学生关注本节的核心问题。</p>	<p>1.参与念读体验,进行实时投票活动,对念读效果进行判断。</p> <p>2.谈念读体验,思考念读失败的原因。</p>
		<p>5.利用“问卷星”设计有关念读“三大件”工作顺序及原理的问题,组织学生提交问卷,并展示和分析问卷报告。</p> <p>6.设计“念读游戏”,组织学生体验,分别追问扮演眼、脑、口角色学生的体验,引发学生对“三大件”不同步现象的思考。</p> <p>7.关注“学习通”后台主题讨论的学生状态,实时解答。</p>	<p>3.参与“念读游戏”,体验“三大件”不同步现象,思考造成这种现象的原因。</p> <p>4.对于重难点和疑点问题在线反馈。做好学习笔记。</p>

		<p>8.展示三套解决“三大件”不同步现象的解决方案，并组织分别进行体验，通过对比触发对解决方案的思考。</p> <p>9.分别讲解“三大件”在以“脑”为中心的念读中的技术要领，并总结要领口诀“顿”“冷”“热”。</p>	<p>5.体验并对比三套解决方案，思考并选择最佳方案。</p> <p>6.体验全新的念读方式，深刻理解念读要领口诀。</p> <p>7.对于疑点问题通过“弹幕”在线反馈，做好学习笔记。</p>
		<p>10.发布1个设计题，1个作业题，并对作业题提出具体要求。</p> <p>11.打开“弹幕”功能，实时列举学生的个性化训练方案。</p> <p>12.实时开通专家直播专线，说明直播主题。</p>	<p>8.独立思考，积极参加设计问答的“头脑风暴”活动。</p> <p>9.记录完成作业的要求。</p> <p>10.和在线专家进行答疑互动。</p>
		<p>13.总结本节课重点内容及其逻辑关系，鼓励学生勇于实践。</p> <p>14.通过“雨课堂”发布本次课程课堂人数、学生数据、习题数据、课件数据等内容的小结。</p> <p>15.要求学生在“雨课堂”系统评论中反馈对本堂课的学习感受及下堂课的学习建议，及时掌握学生需求信息，以便更好地设计教学过程。</p>	<p>11.对于疑点问题通过“主题讨论”在线反馈，做好学习笔记。</p> <p>12.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。</p>
	<p>课后拓展</p>	<p>布置持续训练任务，总结教学经验。</p>	<p>结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。坚持每天训练，并对自己的念读基本功作出准确的判断。</p>
<p>教学效果评价</p>	<p>1.学生学习情况 学生在线上初步掌握了念读要领的基本原理，对于训练要求的基本标准比较明确，训练的方法步骤也能理解，但仅停留在理论层面，缺乏实践意义的指导和帮助。课中学生参与念读训练的积极性较高，对新型的念读技巧表示高度认同，在本单元的学习中获得感较强。</p> <p>2.教师教学反思 本单元的线下训练采取了体验式念读游戏、小组讨论、设计训练方案、专家直播答疑、随堂小测等教学手段，比较圆满的解决了学生在线上存在“懂理论，缺经验”的学习问题。教学过程采用了问题导向的教学模式，能有效引导学生进行思考，通过前后对比，增强了学生的念读自信。同时，教学在课程思政方面，通过培养学生严谨的念读态度和科学念读技巧，让学生体会到司法职业社会责任的重大。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 7 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第七单元 听话理解能力训练		
教学内容	1. 听话理解训练要求 2. 听话理解能力训练技巧 3. 听话理解能力训练模式		
学情分析	<p>1. 学生在线上学习的整体状态良好，充分学习了线上的所有学习任务，学习过程整体呈现循序渐进的特征，说明学生在本单元的学习中从知识迁移到内化理解做了充分的课前准备，单元测试数据显示，学生就本单元知识的基本判断能力较强，基本理论掌握较扎实。</p> <div style="text-align: center;"> <p>7.听话理解能力训练 返回</p>  <p>百分比(%)</p> <p>100 80 60 40 20 0</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 题目</p> </div> <p>1 听是为了更好的说，听的准才能说的好。</p> <p>正确答案: ✓ 正确: 47人 错误: 0人 正确率: 100%</p> <p style="text-align: right;">查看统计详情</p>		

教学重难点及处理	听话理解训练的 5 种方法。 处理措施：小组 PK、投票、角色扮演游戏		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第七章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2.准备听话理解小组讨论的法律案例素材。	1.完成第七章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第七章的全部内容，并完成完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3.初步完成听话理解的 5 种训练，总结适合自身条件的训练方式。
	课中线下	1.概述听话理解训练的基本原则和目标要求。 2.梳理听话理解过程的方法步骤。	1.认真聆听教师的重点讲解，并对比课前训练的体会，纠正错误的理念认识和训练方式。
		3.分配小组任务，每组学生分为话语表述方和听话理解方两种角色，随机发放法律案件素材，要求学生在规定的时间内完成听话理解训练，梳理案件基本要点和主要问题。说明小组评价方式。	2.积极参与主题小组任务，完成角色人物。同时评价对方角色完成情况，并给出相应评价分数。 3.小组根据评价结果选出本组最佳“表述角色”和最佳“听话角色”。
		4.组织学生分组进行组间 PK，并总结双方的优缺点。 5.发起投票，评出组间最佳“表述角色”和最佳“听话角色”，并给与额外奖励分值。	4.最佳人选进行角色扮演组间 PK，其他同学关注 PK 过程，并对参赛同学进行评价。 5.参与最终投票活动，选出本次比赛的最佳“表述角色”和最佳“听话角色”。
课后拓展	6.总结本次比赛过程，分析在比赛过程中学生在表述和听话理解方面的问题。 7.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。 布置持续训练任务，总结教学经验。	6.总结比赛过程中其他同学听话理解的成功经验，对比自身条件，设定训练计划。 7.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。 结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。坚持每天训练，并根据训练计划有针对性的进行听话理解的模拟训练。	

<p>教学效果 评价</p>	<p>1.学生学习情况 学生在本单元的学习过程中，在线上学习的状态良好，能积极完成各项线上任务。同时缺乏法律专业的训练素材和经验交流机会。在课中的教学活动中，学生能积极参与小组任务，并通过观察其他同学的训练过程总结交流经验。</p> <p>2.教师教学反思 本单元的课堂教学采用了小组 PK、投票、角色扮演游戏等教学组织形式和手段，同时注重口才训练的法律专业性，教学设计中能充分考虑到学生的学情，并通过角色扮演小组 PK 的方式提高了学生训练的挑战度。同时，本单元线上教学资源法律案例素材有待完善，建议在下一轮的教学中将本次课堂小组 PK 过程的视频上传到线上教学资源中。</p>
--------------------	--

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 8 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第八单元 心理素质要求及其训练		
教学内容	1.心理素质训练目标要求 2.心理素质训练方法		
学情分析	<p>1.学生线上自主学习模式趋于稳定，能按照教学进度提前完成线上学习任务，特别是线上主题讨论的参与度明显提高，学生在线上对本单元知识的把握较准确，能主动进行线上学习课程总结和训练体验交流。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>2.通过对学生线上学习数据的统计何线上主题讨论区的反馈,表现出学生在心理素质方面普遍存在心理障碍,表现为单项口语表述的惧怕心理和对口语表述心理控制的迷茫。因此,线下教学应充分提供学生公众演讲的机会,同时严格按照自我心理分析训练、心理沟通训练、心理转换训练的要求逐步突破学生的心理障碍。</p>		
教学目标设计	知识目标	1.掌握口语表述中的心理障碍克服和心理自控原理 2.理解心理优化训练要求	
	能力目标	1.提高学生在口语表述中的自控能力 2.学会通过心理转化提高口语表述稳定性的能力	
	素质目标	培养学生学生口语表述的心理自控和转化能力, 培养冷静思考的法律思维模式	
	思政目标	帮助学生建立自信心, 实现社交能力的提高	

教学重难点及处理	1.单向口语表述的心理障碍转换。 2.评估自我心理素质水平。 处理措施：主题演讲、角色扮演、心理分析小报告		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第八章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2.准备心理素质优化训练小组讨论的主题素材。	1.完成第八章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第八章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3.初步完成课前心理素质优化分项训练，尝试总结自身口语表述心理障碍的原因。
	课中线下	1.概述心理素质优化训练的基本原则和目标要求。 2.梳理心理素质优化分项训练过程的方法步骤。	1.认真聆听教师的重点讲解，并对比课前训练的体会，纠正错误的理念认识和训练方式。
		3.提供演讲主题，分配小组任务，要求每组成员根据主题在组内进行小型演讲，提示可从较简单主题入手，如“家乡的美食”。说明小组评分标准。 4.要求各组最佳“演讲者”做公众演讲，并给与点评。	2.积极参与主题演讲小组任务，完成组内成员演讲互评。评选出最佳“演讲者”。
		5.发布双向口语交流小组任务，要求奇数组学生匹配单数组学生进行角色扮演互动交流。并给与对方评价。	3.按照双向口语交流小组任务进行角色扮演，完成心理沟通训练、心理转换训练，并给与对方评价。
		6.总结本次活动过程，分析在活动过程中学生的问题。	4.总结活动过程中自我心理的变化及其原因。
		7.总结本节课学习流程和重点内容。发布“自我心理分析小报告”作业。发布下次一线上学习任务。	5.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
课后拓展	1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.评阅“自我心理分析小报告”作业。	1.结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。坚持每天训练，根据自身心理状态做有针对性的专项训练。 2.完成“自我心理分析小报告”作业。并在线上完成作业互评任务。	

<p>教学效果 评价</p>	<p>1.学生学习情况 学生在本单元的线上学习中表现良好，能在课前自主学习后，主动总结自身口语表述的心理障碍问题，并积极探寻原因。学生在课中的单项口语表述小组任务中虽表现出程度不等的心理障碍，但能用训练原理理性分析原因，总结经验。在双向口语交流训练中，基于本班学生互动，未表现出明显的心理障碍沟通问题。</p> <p>2.教师教学反思 本单元的课堂教学组织了单项口语表述和双向口语交流的小组任务，通过有目的的训练模式学生基本把握的心理自控和心理转换的方法及经验。课后发布了“自我心理分析小报告”作业，让学生进一步总结优化自身心理素质的经验。同时，口语表述的心理状态会因环境、交流对象、主题等因素的变化而变化，因此，课程的教学可尝试建立长期的跟踪调查机制，通过成长过程的记录，反映学生在口语表述训练中的问题。</p>
--------------------	---

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 9 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第九单元 态势风度设计及其训练		
教学内容	1.表情语 2.身姿语 3.手势语 4.着装风度设计		
学情分析	<p>1. 学生在本单元的线上学习情况良好，能全部完成线上所有的学习任务，特别是在线上主题讨论区就“身体语言密码”主题讨论参与度较高，部分学生对态势风度设计发表个人的创新意见。</p>  <p>2. 由于本单元的教学目标特别关注个性化的设计风格，而学生在线上学习中了解各表情、手势、身姿、服饰等各项设计项目的分类指导意见，因此学生通过线上学习不能全面的考虑整体的设计风格，尤其是符合自身特点的个性化态势风度设计，因此，线下教学应从该问题入手，培训学生综合设计的能力。</p>		

教学目标设计	知识目标	1. 掌握表情语、手势语、身姿语、着装风度设计的基本原则 2. 把握态势风度设计审美的尺度	
	能力目标	1. 增强学生利用态势风度配合有声语言的意识 2. 培养学生进行态势语的个性化设计的能力	
	素质目标	提高学生注重细节、综合考虑问题的素养	
	思政目标	引导学生养成礼貌待人，得体做事的为人习惯	
教学重难点及处理	态势风度的个性化设计 处理措施：教师示范、小组讨论、成果展示		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1. 完成第九章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2. 准备小组讨论演讲主题及态势风度设计评价观测指标。	1. 完成第九章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2. 阅读教材第九章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3. 初步完成课前演讲的态势风度设计，尝试总结符合自身风格的态势风度设计方案。
	课中线下	1. 概述态势风度设计的基本原则和注意事项。 2. 示范各项态势语的设计及其含义。	1. 认真聆听教师的重点讲解，并对比课前训练的体会，纠正错误的理念认识和训练方式。
		3. 提供演讲主题，分配小组任务，要求每组成员在组内进行一场小型演讲，必须带有态势风度设计。要求学生组内互评。	2. 积极参与主题演讲小组任务，完成带有态势语的小型演讲，完成组内成员演讲互评，总结成功经验。
		5. 从态势风度设计角度点评各组优秀演讲学生的优缺点。帮助学生形成个性化的态势语。	3. 评估自身态势语的适度性，听取老师和其他同学的完善建议。
		6. 总结本节课学习流程和重点内容。发布“个性化态势风度设计”作业。发布下次一线上学习任务。	4. 回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
课后拓展	1. 布置持续训练任务，总结教学经	1. 结合线上、线下的学习进一步完善	

		<p>验。</p> <p>2.评阅“个性化态势风度设计”作业。</p>	<p>学习笔记。坚持每天训练，根据自身风格评估个人特点。</p> <p>2.完成“个性化态势风度设计”作业。并在线上完成作业互评任务。</p>
<p>教学效果评价</p>	<p>1. 学生学习情况</p> <p>学生在本单元的学习中能积极完成线上学习任务，表现出对态势风度设计浓厚的学习兴趣，线上讨论积极，部分学生提出了很有见地的个人意见。课中在小组讨论、主题演讲和互评活动中表现积极，学习与研究深入，能产出个性化设计的学习成果。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>本单元的教学强调个性化设计能力的培养，在知识原理部分，线上给学生提供了较为全面的设计指标及注意事项。线下教学针对学生个体问题，通过小组任务开展组内小型演讲活动，利用师生互动和生生互动和互评，为学生的个性化设计提供了多角度的设计思路。</p>		


《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 10 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十单元 口才思维素质优化训练		
教学内容	<p>1.口才与思维的关系</p> <p>2.口才思维的要求</p> <p>3.“九宫格”口才思维训练</p>		
学情分析	<p>1.学生在本单元的线上学习表现良好，已基本适应线上学习的形式，熟悉线上学习的模式，对线上线下学习的结合在逻辑层次上已有一定的认识。本次线上学习呈现出以往没有的研究性质的学习形式，部分学生能根据学习内容提出有价值的研究问题，并对该问题进行了初步的研究，涉及到口才思维优化问题，学生能从多角度思考问题，得出初步的结论。</p> <p>2.本单元是六大基础训练你教学难度最大的一个模块，人的思维模式是长期形成，对应到口语表达思维模式也是较难矫正和扩展的，在教学过程中除了给学生介绍口才思维的基本知识和要求外，还需要用创新的方式引导学生进行多方位、多角度的思维拓展训练。学生在这一层面上较难突破，因此，教学需要考虑学生转变思维模式的突破口。</p>		

教学目标设计	知识目标	1.理解口才与思维的关系要求 2.了解“九宫格口才思维训练”的训练模式	
	能力目标	1.提升学生多角度思考问题的能力 2.提高学生对问题思考的敏捷度	
	素质目标	培养学生面对问题，敏锐的洞察力和综合思考的能力	
	思政目标	培养学生在考虑社会问题时，多角度和深层次考虑问题的习惯	
教学重难点及处理	九宫格口才思维训练 处理措施：教师示范、小组讨论、成果展示		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第十章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2.准备九宫格训练用的关键词，并考察各组次之间的联系难度。	1.完成第十章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。 3.熟悉九宫格训练法的训练模式，尝试做简单的关键词训练。
	课中线下	1.概述口才思维的各种模式及其特点，并列举案例对应相应的思维模式。 2.示范九宫格口才思维训练的方法，以及评价标准。	1.认真聆听教师的重点讲解，并对比课前训练的体会，纠正错误的理念认识和训练方式。
		3.分配小组任务，提供九宫格训练的关键词组，要求每组成员至少文成一组九宫格训练的分项任务，并作出组内互评。 4.说明互评标准。	2.完成九宫格口才思维训练的分项任务，并完成组内成员互评，总结成功经验。
		5.发布小组投票，选出组内最优秀的学生做成果展示。	3.为成果展示的学生提出完善意见，并参照成功经验，选取适合自己的思维模式。
6.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	4.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。		
课后拓展	1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.组织筹备“法学专业辩论赛”社团活动。	结合线上、线下的学习进一步完善学习笔记。坚持每天训练，根据自身风格评估个人特点。	

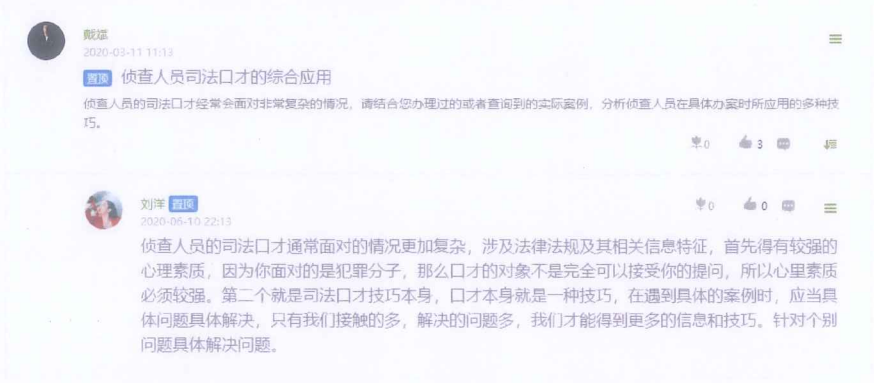
<p>教学效果评价</p>	<p>1.学生学习情况</p> <p>学生在本单元的学习难度较大，基于口才思维模式的多样复杂，学生难以在短时间内掌握各种口才思维模式。线上学习可以为学生解答口才思维相关基本概念和原理。因此，学生在线下教学活动中通过九宫格口才思维训练直接体验不同语言环境下的思维模式，学生在改变和拓展口才思维的同时注重了经验积累。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>本单元的教的最大特色为就是讲复杂的口才思维训练方法“化繁为简”，创造性的设计了“九宫格口才思维训练法”，由于训练的语言环境是随机的，这就提高的学生训练的难度，同时，教学过程还要考虑到学生个性化的个体特征，设计合适的教学活动如学生训练成果互评，充分发挥生生互动、资源共享的教学作用。</p>
---------------	--

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 11 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十一单元 侦查人员司法口才		
教学内容	<p>1.侦查人员司法口才的分类</p> <p>2.侦查人员司法口才的要求</p>		
学情分析	<p>1.学生从本单元开始进入课程第三阶段的学习，即司法职业口才训练篇，学生需要对应特定的司法职业学习其特有的职业口才特征与技巧。学生在本单元的线上学习量加大，但任然可以保持以往的以往的学习状态，按时完成课线上所有的学习任务，线上学习表现良好。</p>  <p>2.学生进入本单元的学习系统的学习了侦查人员的司法口才各种类型，包括司法讨论口才、司法讲授口才、司法谈话口才、司法询问口才、司法讯问口才、司法说明口才，同时就各类口才的要求进行了全面的学习。学生线上学习较全面，同时由于学生从未接触过该职业实务，因此需要进一步借助案例进行深入学习。</p>		
教学目标设计	知识目标	<p>1.了解侦查人员司法口才的分类</p> <p>2.明确侦查人员司法口才的要求</p>	
	能力目标	<p>1.能够识别侦查人员司法口才的类型</p> <p>2.能够根据类型要求，评价侦查人员司法口才的层次水平</p>	
	素质目标	<p>培养学生在侦查方面的口语业务素质</p>	
	思政目标	<p>培养学生树立实事求是、严格执法的法治信念</p>	

教学重难点及处理	识别和评价侦查人员司法口才 处理措施：小组讨论、成果展示		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	完成第十一章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。	1.完成第十一章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十一章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	1.概述侦查人员司法口才的分类以及目标要求。 2.与学生互动考查基本知识掌握情况。	1.认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		3.分配小组任务，要求学生分别对不同类别侦查人员司法口才的特征以及对应的口才要求进行讨论，并交换有价值的意见，提出有意义的问题，并作出组内互评。 4.要求每组代言人收集组内意见。	2.完成小组讨论任务，交换学习成果，每组学生形成一个较集中的讨论成果，并对其进行逐步完善。
		5.组织各组代言人进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 6.对每组的成果展示做出点评。	3.听取别组讨论成果，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
		7.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	4.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
课后拓展	1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.发布收集侦查人员司法口才视频素材的任务。	总结本单元学习成果，完成教师发布的视频收集任务，并在课前做简要的分析。	
教学效果评价	<p>1. 学生学习情况</p> <p>学生在本单元的学习较为系统，线上学习部分对侦查人员职业司法口才的分类及其要求有了比较明确认识，在线下课堂教学的小组讨论任务中，学生充分的交换了学习成果，各组总结了较有价值的学习成果，同时，对侦查人员的工作任务以及需要匹配的口才能力有了较为全面的了解。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>本单元的教学为学生提供了较为全面的学习资源，从理论上让学生较系统的学习了侦查人员司法口才的目标要求，在教学资源的选取中需要进一步的收集典型案例，对学生的识别判断提供尽可能丰富的学习素材。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 12 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十一单元 侦查人员司法口才		
教学内容	3.侦查人员司法口才的方法技巧		
学情分析	<p>学生在本单元的线上学习中系统的学习了侦查人员司法口才的方法技巧，在学习过程中由于技巧种类繁多，学生在分类学习中仍容易混淆。学生在和别判断该类司法口才中，对基本类型的比较熟悉，但具体到详细的方法技巧时变现为选择的迟疑。这说明学生单从知识理论的层面上学习这部分内容无法获得深刻的理解，需要进过模拟实训才能将所学方法应用，从而获得应对经验。</p>  <p>The screenshot shows two posts from a WeChat group. The top post is by 戴斌 (Dai Bin) dated 2020-03-11 11:13, titled '侦查人员司法口才的综合应用' (Comprehensive Application of Judicial Oral Skills for Investigators). The text discusses the complexity of judicial oral skills for investigators and the need for practical application. The bottom post is by 刘洋 (Liu Yang) dated 2020-05-10 22:13, discussing the psychological and technical aspects of judicial oral skills for investigators.</p>		
教学目标设计	知识目标	1.了解侦查人员各类口才的方法技巧 2.识别判断司法讨论、谈话、询问、讯问口才的技巧要求	
	能力目标	积累侦查人员司法口才技巧应用的经验	
	素质目标	培养学生在侦查方面的口语业务素质	
	思政目标	培养学生树立实事求是、严格执法的法治信念	
教学重难点及处理	<p>各类侦查人员司法口才方法技巧的灵活应用 处理措施：小组讨论、情景模拟与角色扮演</p>		
教学过程设计		教师活动	学生活动

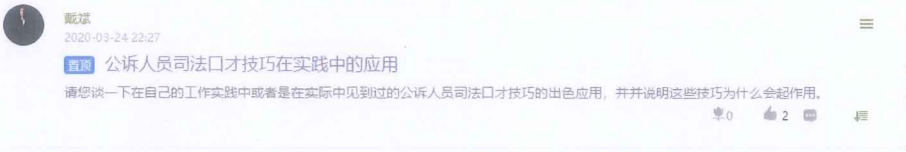
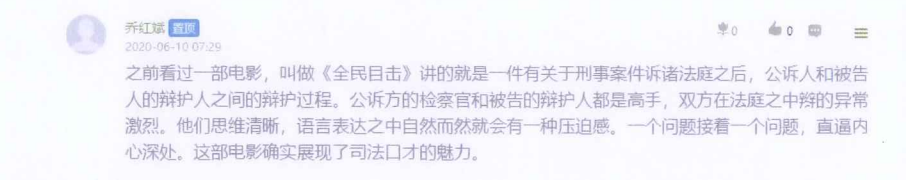
	课前 线上	1. 完成第十二章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2. 收集小组讨论用视频素材，准备情景模拟的案例素材。	1.完成第十二章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十二章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中 线下	1.概述侦查人员司法口才的分类方法技巧。 2.与学生互动考查基本知识掌握情况。	1.认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		3.分配小组任务，要求学生在小组内交换视频素材，识别并分析视频中的司法人员分别运用了那种类型的方法技巧，并作出组内互评。 4.要求每组代言人收集组内意见。	2.完成小组讨论任务，交换视频素材，并发表对素材的判断结论，交换意见，最终形成统一意见。
		5.组织各组代言人就本组素材的判断结论进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 6.对每组的成果展示做出点评。	3.听取别组成果展示，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
		7. 发布情景模拟角色扮演小组任务，要求学生在组内分配角色，进行案例模拟口语交流，并交换心得体会。 8. 参与学生小组活动，做出指导，要求学生进行组内互评。	4.根据情景模拟角色扮演小组任务，完成角色工作，交流经验。 5.听取教师指导意见，做出组内互评。
		9.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	5.回顾本节课学习过程，总结实训经验，记录成长经验。
课后 拓展	布置持续训练任务，总结教学经验。	总结本单元学习成果，进一步探究方法技巧。	
教学效果 评价	<p>1.学生学习情况</p> <p>学生在本单元的学习中，较为突出的明显的表现出理论应用实践的导向，学生在模拟实训的过程中对线上学习的内容进行了反思，同时对方法技巧进行了深刻理解和整合。学生在课堂教学的小组活动中表现活跃，交流广泛。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>本次学习的教学设计注重线上知识的分类指导与线下模拟实训的有机结合，教学活动的的设计充分考虑学生的参与度和学习需求。同时，还要认识到模拟实训使用的案例素材还有待于进一步梳理和完善。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 13 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十二单元 公诉人员司法口才		
教学内容	1.公诉人员司法口才的分类 2.公诉人员司法口才的要求		
学情分析	<p>1.学生在本单元的线上学习中能够按照教学进度完成线上学习任务,同时面对学士任任务量的加大,增加了学生在学习过程中对知识把握的难度,识别判断能力基于概念的繁杂有所下降,这就要求线下教学要加深学生的理解,从学生接受能力的角度选择较为适宜的教学方法。</p> <p>12.公诉人员司法口才 返回</p> <p>1 公诉人员的司法口才是检查人员常规工作中口播表达的全部总和。</p> <p>正确答案: × 正确: 38 人 错误: 10 人 正确率: 78% 查看统计详情</p> <p>2 公诉人员司法宣讲口才即宣教口才, 都是指控和揭发被告人的犯罪行为。</p> <p>正确答案: × 正确: 38 人 错误: 9 人 正确率: 83% 查看统计详情</p> <p>2.学生进入本单元的学习系统的学习了公诉人员的司法口才各种类型,包括司法宣读口才、司法讯问口才、司法询问口才、司法论辩口才、司法宣教口才,同时就各类口才的要求进行了全面的学习。学生线上学习较全面,同时由于学生从未接触过该职业实务,因此需要进一步借助案例进行深入学习。</p>		
教学目标设计	知识目标	1.了解公诉人员司法口才的分类 2.明确公诉人员司法口才的要求	
	能力目标	1.能够识别公诉人员司法口才的类型 2.能够根据类型要求,评价公诉人员司法口才的层次水平	
	素质目标	培养学生完成公诉任务的口才业务素质	
	思政目标	培养学生树立实事求是、秉公执法的法治信念	


教学重难点及处理	识别和评价公诉人员司法口才 处理措施：小组讨论、成果展示		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1.完成第十二章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。	1.完成第十二章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十二章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	2.概述公诉人员司法口才的分类以及目标要求。 3.与学生互动考查基本知识掌握情况。	1.认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		4.分配小组任务，要求学生分别对不同类别侦查人员司法口才的特征以及对应的口才要求进行讨论，并交换有价值的意见，提出有意义的问题，并作出组内互评。 5.要求每组代言人收集组内意见。	4.完成小组讨论任务，交换学习成果，每组学生形成一个较集中的讨论成果，并对其进行逐步完善。
		6.组织各组代言人进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 7.对每组的成果展示做出点评。	5.听取别组讨论成果，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
		8.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	6.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。
课后拓展	1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.发布收集公诉人员司法口才视频素材的任务。	总结本单元学习成果，完成教师发布的视频收集任务，并在课前做简要的分析。	
教学效果评价	1.学生学习情况 学生在本单元的学习中线上和线下的学习状态良好，部分学生已初步具备了司法口才的初级技能，在线下教学中学生对知识的把握已不满足于现有资源，在小组讨论中学生的发言结合了学科前沿，甚至对司法口才有自己的独特的理解。但学生在学习中人缺乏对实务的处理经验，学生表现出对司法实务口语工作实然状态的兴趣。 2.教师教学反思 基于学生的学习需求，本单元未来的课程资源建设应注重实务案例的收集，同时，应增加与职业司法人员的接触机会，让学生在现实工作中汲取实务经验，并积累应对各种复杂情况的应变经验。		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 14 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十二单元 公诉人员司法口才		
教学内容	3. 公诉人员司法口才的方法技巧		
学情分析	<p>学生在本单元的线上学习中较全面的了解了公诉人员司法口才的方法技巧，对各类方法技巧适用的情形具有初步的判断能力，并能结合实际生活中见到的公诉人口才技巧进行分析，对于公诉口才技巧策略和成功经验也能从专业的角度进行评价。</p>  		
教学目标设计	知识目标	1. 了解公诉人员各类口才的方法技巧 2. 识别判断司法询问、讯问、辩论、宣教口才的技巧要求	
	能力目标	积累公诉人员司法口才技巧应用的经验	
	素质目标	提高学生在公诉实务的口语业务素质	
	思政目标	培养学生树立实事求是、严格执法的法治信念	
教学重难点及处理	<p>各类公诉人员司法口才方法技巧的灵活应用 处理措施：小组讨论、情景模拟与角色扮演</p>		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	1. 完成第十二章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计	1. 完成第十二章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2. 阅读教材第十二章的全部内容，并

		<p>线下教学活动。回复线上主题讨论问题。</p> <p>2.收集小组讨论用视频素材, 准备情景模拟的案例素材。</p>	<p>完成读书笔记, 记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。</p>
	课中 线下	<p>1.概述公诉人员司法口才的分类方法技巧。</p> <p>2.与学生互动考查基本知识掌握情况。</p>	<p>1.认真聆听教师的重点讲解, 纠正错误的理念认识。</p>
		<p>3.分配小组任务, 要求学生在小组内交换视频素材, 识别并分析视频中的司法人员分别运用了那种类型的方法技巧, 并作出组内互评。</p> <p>4.要求每组代言人收集组内意见。</p>	<p>2.完成小组讨论任务, 交换视频素材, 并发表对素材的判断结论, 交换意见, 最终形成统一意见。</p>
		<p>5.组织各组代言人就本组素材的判断结论进行成果展示, 并要求别组同学对其发言进行组间互评。</p> <p>6.对每组的成果展示做出点评。</p>	<p>3.听取别组成果展示, 并作出相应的评价, 听取教师的点评意见。</p>
		<p>9. 发布情景模拟角色扮演小组任务, 要求学生在组内分配角色, 进行案例模拟口语交流, 并交换心得体会。</p> <p>10.参与学生小组活动, 做出指导, 要求学生进行组内互评。</p>	<p>4.根据情景模拟角色扮演小组任务, 完成角色工作, 交流经验。</p> <p>5.听取教师指导意见, 做出组内互评。</p>
		<p>9.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。</p>	<p>5.回顾本节课学习过程, 总结实训经验, 记录成长经验。</p>
	课后 拓展	<p>布置持续训练任务, 总结教学经验。</p>	<p>总结本单元学习成果, 进一步探究方法技巧。</p>
教学效果 评价	<p>1. 学生学习情况</p> <p>学生在本次的学习活动中能比较清晰的识别各类公诉人员司法口才的技巧类型, 并对司法辩论口才表现出强烈的学习意向和浓厚的学习兴趣。对公诉人员司法口才的角色定位从程序法意义上也有了更加深刻的理解。同时, 学生对公诉人员口才的司法价值和社会影响也有了意识层面的认识。</p> <p>2.教师教学反思</p> <p>本次教学的实施效果良好, 能引导学生通过课堂模拟实训验证线上学习的技巧方法, 同时还需认识到, 实践中的实务案例具有不可预测性, 教学设计中应加入可变因素, 以提高学生应用技巧的灵活度和挑战度。</p>		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才																																				
职 称	副教授	授课时间	第 15 周 星期三 5-6 节																																				
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式																																				
授课章节	第十三单元 审判人员司法口才																																						
教学内容	1. 审判人员司法口才的分类 2. 审判人员司法口才的要求																																						
学情分析	<p>1. 学生在本单元的线上学习中,能够积极完成线上的学习任务,基于目前的学习层次,学生已初步具备初级的司法口才应用能力,学生在线上学习中能根据已有的知识经验判断和接受新的学习内容,对于新内容的学习目的具有较准确的定位。</p> <div style="text-align: center;">  <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>观看总时长</th> <th>反当比</th> <th>完成时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>王 慧</td><td>5.0分钟</td><td>573.24%</td><td>2020-06-23 09:06</td></tr> <tr><td>卢云云</td><td>4.8分钟</td><td>549.11%</td><td>2020-06-17 16:04</td></tr> <tr><td>吴 彪</td><td>2.7分钟</td><td>304.39%</td><td>2020-06-21 18:41</td></tr> <tr><td>李 帅</td><td>2.4分钟</td><td>276.35%</td><td>2020-06-17 16:04</td></tr> <tr><td>殷 娇</td><td>1.8分钟</td><td>204.71%</td><td>2020-06-23 18:56</td></tr> <tr><td>田晨曦</td><td>1.6分钟</td><td>182.77%</td><td>2020-06-21 12:57</td></tr> <tr><td>柳晶晶</td><td>1.4分钟</td><td>159.04%</td><td>2020-06-18 20:13</td></tr> <tr><td>张西岳</td><td>1.4分钟</td><td>154.65%</td><td>2020-06-20 12:45</td></tr> </tbody> </table> </div> <p>2. 学生进入本单元的学习系统的学习了审判人员的司法口才各种类型,包括司法维系口才、司法推进口才、司法控制与宣教口才、司法讯问与询问口才、司法调解口才、司法宣判口才。同时就各类口才的要求进行了全面的学习。学生线上学习较全面,同时由于学生从未接触过该职业实务,因此需要进一步借助案例进行深入学习。</p>			姓名	观看总时长	反当比	完成时间	王 慧	5.0分钟	573.24%	2020-06-23 09:06	卢云云	4.8分钟	549.11%	2020-06-17 16:04	吴 彪	2.7分钟	304.39%	2020-06-21 18:41	李 帅	2.4分钟	276.35%	2020-06-17 16:04	殷 娇	1.8分钟	204.71%	2020-06-23 18:56	田晨曦	1.6分钟	182.77%	2020-06-21 12:57	柳晶晶	1.4分钟	159.04%	2020-06-18 20:13	张西岳	1.4分钟	154.65%	2020-06-20 12:45
姓名	观看总时长	反当比	完成时间																																				
王 慧	5.0分钟	573.24%	2020-06-23 09:06																																				
卢云云	4.8分钟	549.11%	2020-06-17 16:04																																				
吴 彪	2.7分钟	304.39%	2020-06-21 18:41																																				
李 帅	2.4分钟	276.35%	2020-06-17 16:04																																				
殷 娇	1.8分钟	204.71%	2020-06-23 18:56																																				
田晨曦	1.6分钟	182.77%	2020-06-21 12:57																																				
柳晶晶	1.4分钟	159.04%	2020-06-18 20:13																																				
张西岳	1.4分钟	154.65%	2020-06-20 12:45																																				
教学目标设计	知识目标	1. 了解审判人员司法口才的分类 2. 明确审判人员司法口才的要求																																					
	能力目标	1. 能够识别审判人员司法口才的类型 2. 能够根据类型要求,评价审判人员司法口才的层次水平																																					
	素质目标	培养学生完成审判任务的口才业务素质																																					
	思政目标	培养学生树立实事求是、秉公执法的法治信念																																					
教学重难点及处理	识别和评价审判人员司法口才 处理措施: 小组讨论、成果展示																																						

		教师活动	学生活动
教学过程设计	课前线上	完成第十三章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。	1.完成第十三章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十三章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	1.概述审判人员司法口才的分类以及目标要求。 2.考查基本知识掌握情况。	1.认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		3.分配小组任务，要求学生分别对不同类别侦查人员司法口才的特征以及对应的口才要求进行讨论，并交换有价值的意见，提出有意义的问题，并作出组内互评。 4.要求每组代言人收集组内意见。	2.完成小组讨论任务，交换学习成果，每组学生形成一个较集中的讨论成果，并对其进行逐步完善。
		5.组织各组代言人进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 6.对每组的成果展示做出点评。	3.听取别组讨论成果，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
	7.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	4.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。	
课后拓展	1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.发布收集审判人员司法口才视频素材的任务。 3.组织并开展“法学专业辩论赛”课外社团活动。	1.总结本单元学习成果，完成教师发布的视频收集任务，并在课前做简要的分析。 2.积极参加“法学专业辩论赛”，并应用本课程所学知识。	
教学效果评价	<p>1.学生学习情况 学生在本单元的学习中，表现出对学习内容和同学学习成果的审辩式思维，能够独立判断和处理接受到的口语信息，同时，学生在线上学习的过程中已不满足与教学的知识层面，通过小组讨论和信息互动交流，学生开始尝试评价社会现实存在的司法口才现象。</p> <p>2.教师教学反思 该学习阶段的学生处于知识总结和技能输出的关键期，在教学中存在教学理论的超前与学生实务经验滞后的现象，根据学生的学习反馈，教学设计的知识体系全面，需要对实训的方式进行升级，今后的教学在该环节中应尽量为学生提供司法口才实务训练机会。</p>		

《司法口才》教学设计方案

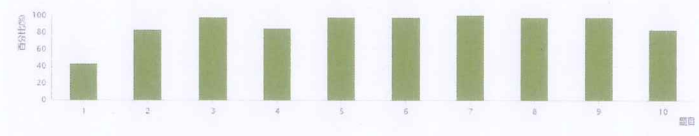
主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才																																								
职 称	副教授	授课时间	第 16 周 星期三 5-6 节																																								
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式																																								
授课章节	第十三单元 审判人员司法口才																																										
教学内容	3. 审判人员司法口才的方法技巧																																										
学情分析	<p>由于审判人员的司法口才的技巧涉及到法庭多方诉讼主体，因此学生在线上学习该部分内容时联系了已有知识，并与之联系。学生能分辨程序性口才和实体性口才，并匹配相应的口才技巧。同时，学生分类学习审判人员口才技巧的困难在于口才应对的情形、主体、目的相对比较复杂。因此，在线下教学中适宜使用个案模拟训练的方式，让学生逐步积累实务口才经验。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>视频观看情况</th> <th>观看总时长</th> <th>反白比</th> <th>完成时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>刘少岩</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>100.04%</td> <td>2020-06-21 16:58</td> </tr> <tr> <td>杨飞虎</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.9分钟</td> <td>107.97%</td> <td>2020-06-17 18:13</td> </tr> <tr> <td>殷娇</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>99.72%</td> <td>2020-06-24 13:33</td> </tr> <tr> <td>李燕</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>10.3分钟</td> <td>111.86%</td> <td>2020-07-05 09:26</td> </tr> <tr> <td>陈铁杭</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>100.01%</td> <td>2020-06-17 19:10</td> </tr> <tr> <td>陈浩然</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>99.96%</td> <td>2020-06-28 04:04</td> </tr> <tr> <td>王志苑</td> <td><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情</td> <td>9.2分钟</td> <td>100.03%</td> <td>2020-06-20 16:00</td> </tr> </tbody> </table>			姓名	视频观看情况	观看总时长	反白比	完成时间	刘少岩	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.04%	2020-06-21 16:58	杨飞虎	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.9分钟	107.97%	2020-06-17 18:13	殷娇	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	99.72%	2020-06-24 13:33	李燕	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	10.3分钟	111.86%	2020-07-05 09:26	陈铁杭	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.01%	2020-06-17 19:10	陈浩然	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	99.96%	2020-06-28 04:04	王志苑	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.03%	2020-06-20 16:00
姓名	视频观看情况	观看总时长	反白比	完成时间																																							
刘少岩	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.04%	2020-06-21 16:58																																							
杨飞虎	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.9分钟	107.97%	2020-06-17 18:13																																							
殷娇	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	99.72%	2020-06-24 13:33																																							
李燕	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	10.3分钟	111.86%	2020-07-05 09:26																																							
陈铁杭	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.01%	2020-06-17 19:10																																							
陈浩然	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	99.96%	2020-06-28 04:04																																							
王志苑	<div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #669966;"></div> 详情	9.2分钟	100.03%	2020-06-20 16:00																																							
教学目标设计	知识目标	1.了解审判人员各类口才的方法技巧 2.识别判断审判人员各类口才的技巧要求																																									
	能力目标	积累审判人员司法口才技巧应用的经验																																									
	素质目标	培养学生在审判方面的口语业务素质																																									
	思政目标	培养学生树立实事求是、严格执法的法治信念																																									
教学重难点及处理	各类审判人员司法口才方法技巧的灵活应用 处理措施：小组讨论、情景模拟与角色扮演																																										

		教师活动	学生活动
教学过程设计	课前线上	<p>1. 完成第十三章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。</p> <p>2. 收集小组讨论用视频素材，准备情景模拟的案例素材。</p>	<p>1. 完成第十三章的课前学习任务，参与线上主题讨论。</p> <p>2. 阅读教材第十三章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。</p>
	课中线下	<p>1. 概述审判人员司法口才的分类方法技巧。</p> <p>2. 与学生互动考查基本知识掌握情况。</p>	<p>1. 认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。</p>
		<p>3. 分配小组任务，要求学生在小组内交换视频素材，识别并分析视频中的司法人员分别运用了那种类型的方法技巧，并作出组内互评。</p> <p>4. 要求每组代言人收集组内意见。</p>	<p>2. 完成小组讨论任务，交换视频素材，并发表对素材的判断结论，交换意见，最终形成统一意见。</p>
		<p>5. 组织各组代言人就本组素材的判断结论进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。</p> <p>6. 对每组的成果展示做出点评。</p>	<p>3. 听取别组成果展示，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。</p>
		<p>7. 发布情景模拟角色扮演小组任务，要求学生在组内分配角色，进行案例模拟口语交流，并交换心得体会。</p> <p>8. 参与学生小组活动，做出指导，要求学生进行组内互评。</p>	<p>4. 根据情景模拟角色扮演小组任务，完成角色工作，交流经验。</p> <p>5. 听取教师指导意见，做出组内互评。</p>
		<p>9. 总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。</p>	<p>5. 回顾本节课学习过程，总结实训经验，记录成长经验。</p>
课后拓展	<p>布置持续训练任务，总结教学经验。</p>	<p>总结本单元学习成果，进一步探究方法技巧。</p>	
教学效果评价	<p>1. 学生学习情况</p> <p>学生在本次学习中遇到的最大困难是实施审判人员司法口才所要面对的情形比较复杂，学生在模拟实训过程中首先需要了解口才表达所处的情形、面向的主体、诉讼的目的等因素，学生需要全面利用所学知识和积累的经验进行技巧选择，在技巧应用过程中还需要考虑多方主体的立场，并保持审判人员的居中裁判的口才表达立场。</p>		

2.教师教学反思

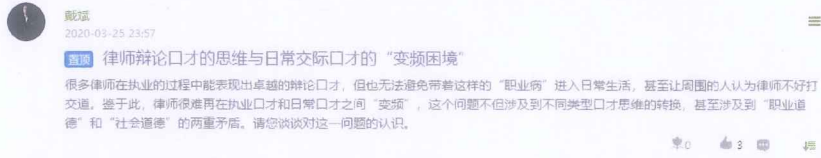
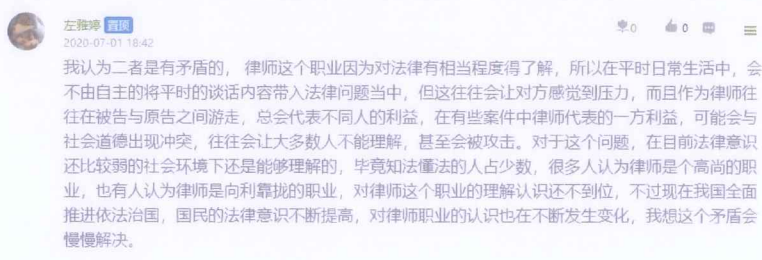
本次教学的设计要考虑的情况比较复杂，尤其是在模拟实训阶段的实施过程中，既要考虑到学生在应用技巧方面的难度，又要考虑学生在模拟实训后的学习收获。因此，在案例素材的选取方面，可采取有简到繁的方式，逐步提高学生的判断和实施难度。

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才																					
职 称	副教授	授课时间	第 17 周 星期三 5-6 节																					
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式																					
授课章节	第十四单元 律师司法口才																							
教学内容	1. 律师司法口才的分类 2. 律师司法口才的要求																							
学情分析	1. 学生在完成本单元的线上学习后，对司法口才的知识体系已具有较全面的了解，学生在线上学习中表现为对系统知识的综合把握，对新知识的学习能联系已有知识，形成系统化的学习思路。同时学生在识别判断方面，偶尔会反映出对知识深层理解的误差，例如本单元测试第一题，因此，需加强学生对司法职业口才宏观把握的引导。																							
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: small;"> 14. 律师司法口才 返回 </div>  <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th>题号</th> <th>正确率</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>43%</td></tr> <tr><td>2</td><td>83%</td></tr> <tr><td>3</td><td>93%</td></tr> <tr><td>4</td><td>83%</td></tr> <tr><td>5</td><td>93%</td></tr> <tr><td>6</td><td>93%</td></tr> <tr><td>7</td><td>93%</td></tr> <tr><td>8</td><td>93%</td></tr> <tr><td>9</td><td>93%</td></tr> <tr><td>10</td><td>83%</td></tr> </tbody> </table> <p>1 说服和辩论的目的是不同的，律师司法说服口才在法庭辩论中几乎无法实现。 正确答案: ✓ 正确: 20 人 错误: 26 人 正确率: 43% 查看统计详情</p> <p>2 律师司法说服口才的主要对象是当事人和主审法官。 正确答案: ✓ 正确: 29 人 错误: 6 人 正确率: 83% 查看统计详情</p>			题号	正确率	1	43%	2	83%	3	93%	4	83%	5	93%	6	93%	7	93%	8	93%	9	93%	10
题号	正确率																							
1	43%																							
2	83%																							
3	93%																							
4	83%																							
5	93%																							
6	93%																							
7	93%																							
8	93%																							
9	93%																							
10	83%																							
教学目标设计	知识目标	1. 了解律师司法口才的分类 2. 明确律师司法口才的要求																						
	能力目标	1. 能够识别律师司法口才的类型 2. 能够根据类型要求，评价律师司法口才的层次水平																						
	素质目标	培养学生完成律师事务的口才业务素质																						
	思政目标	培养学生树立实事求是、维护社会正义的法治信念																						

教学重难点及处理	识别和评价律师司法口才 处理措施：小组讨论、成果展示		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前线上	完成第十四章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。	1.完成第十四章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2.阅读教材第十四章的全部内容，并完成读书笔记，记录和设计本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中线下	1.概述律师司法口才的分类以及目标要求。 2.与学生互动考查基本知识掌握情况。	1.认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		3.分配小组任务，要求学生分别对不同类别律师司法口才的特征以及对应的口才要求进行讨论，并交换有价值的意见，提出有意义的问题，并作出组内互评。 4.要求每组代言人收集组内意见。	2.完成小组讨论任务，交换学习成果，每组学生形成一个较集中的讨论成果，并对其进行逐步完善。
		5.组织各组代言人进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 6.对每组的成果展示做出点评。	3.听取别组讨论成果，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
课后拓展	7.总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。 1.布置持续训练任务，总结教学经验。 2.布置律师法庭辩论课后作业，分配各组辩论题目。	4.回顾本节课学习过程，总结重点知识，记录成长经验。 总结本单元学习成果，充分准备下一节课的律师法庭辩论相关事宜。	
教学效果评价	1.学生学习情况 学生在本单元的线上和线下学习中，表现为对知识和技能有意识的融合倾向，学生在线上学习时，会思考所学内容的实际应用价值，在线下的学习和训练中会反思知识和能力的对应关系，这一现象在本单元的教学中变现的比较突出。 2.教师教学反思 律师司法口才是学生较为熟悉的司法职业口才类型，在教学的过程中，注重了该类型口才的分类说明和指导，虽然该类型职业口才分类比其他职业口才较单一，对其把握的难度较高。因此，在本单元的理论教学中对律师司法口才的分类要求做出了明确的学习要求，同时还要注意避免学生非专业知识经验的误导。		

《司法口才》教学设计方案

主讲教师	戴 斌	课程名称	司法口才
职 称	副教授	授课时间	第 18 周 星期三 5-6 节
教学班级	2017 级法学本科	授课形式	混合式
授课章节	第十四单元 律师司法口才		
教学内容	3.律师口才的方法技巧		
学情分析	<p>本单元是课程最后一个教学模块，学生在线上学习进入到最后总结凝练阶段，就本次线上学习而言，学生已形成混合式学习的“惯性”，已非常熟悉线上线下混合学习的模式，应对复杂学习内容和问题的能力有所提高，并形成比较专业的口语输出思维模式和较高的司法口才水平。同时，学生对线上实务案例素材的需求显的尤为突出。这就要求本次课程的线下教学要充分满足学生的实务训练需求，并寻求适合学生实训的方式帮助学生弥补司法实务口才认知经验的空缺。</p>  <p>戴斌 2020-09-25 23:57 置顶 律师辩论口才的思维与日常交际口才的“变频困境” 很多律师在执业的过程中能表现出卓越的辩论口才，但也无法避免带着这样的“职业病”进入日常生活，甚至让周围的人认为律师不好打交道。鉴于此，律师很难再在执业口才和日常口才之间“变频”，这个问题不但涉及到不同类型口才思维的转换，甚至涉及到“职业道德”和“社会公德”的两重矛盾。请您谈谈对这一问题的认识。</p>  <p>左雅婷 置顶 2020-07-01 18:42 我认为二者是有矛盾的，律师这个职业因为对法律有相当程度得了解，所以在平时日常生活中，会不由自主的将平时的谈话内容带入法律问题当中，但这往往会让对方感觉到压力，而且作为律师往往在被告与原告之间游走，总会代表不同人的利益，在有些案件中律师代表的一方利益，可能会与社会道德出现冲突，往往会让大多数人不能理解，甚至会被攻击。对于这个问题，在目前法律意识还比较弱的社会环境下还是能够理解的，毕竟知法懂法的人占少数，很多人认为律师是个高尚的职业，也有人认为律师是向利靠拢的职业，对律师这个职业的理解认识还不到位，不过现在我国全面推进依法治国，国民的法律意识不断提高，对律师职业的认识也在不断发生变化，我想这个矛盾会慢慢解决。</p>		
教学目标设计	知识目标	1.了解律师各类口才的方法技巧 2.识别判断司法说服、询问、辩论口才的技巧要求	
	能力目标	积累律师司法口才技巧应用的经验	
	素质目标	培养学生在律师实务方面的口语业务素质	
	思政目标	培养学生树立实事求是、维护社会正义的法治信念	

教学重难点及处理	各类律师司法口才方法技巧的灵活应用 处理措施：小组讨论、情景模拟与角色扮演		
教学过程设计		教师活动	学生活动
	课前 线上	1. 完成第十四章教学资源的整理与发布。分析本章学生线上学习的情况，总结学生线上学习问题，设计线下教学活动。回复线上主题讨论问题。 2. 收集小组讨论用视频素材，准备情景模拟的案例素材。	1. 完成第十四章的课前学习任务，参与线上主题讨论。 2. 阅读教材第十四章的全部内容，并完成读书笔记，记录和 design 本章学习内容的框架体系及详细内容。
	课中 线下	1. 概述律师司法口才的分类方法技巧。 2. 与学生互动考查基本知识掌握情况。	1. 认真聆听教师的重点讲解，纠正错误的理念认识。
		3. 分配小组任务，要求学生在小组内交换视频素材，识别并分析视频中的司法人员分别运用了那种类型的方法技巧，并作出组内互评。 4. 要求每组代言人收集组内意见。	2. 完成小组讨论任务，交换视频素材，并发表对素材的判断结论，交换意见，最终形成统一意见。
		5. 组织各组代言人就本组素材的判断结论进行成果展示，并要求别组同学对其发言进行组间互评。 6. 对每组的成果展示做出点评。	3. 听取别组成果展示，并作出相应的评价，听取教师的点评意见。
		7. 发布情景模拟角色扮演小组任务，要求学生在组内分配角色，进行案例模拟口语交流，并交换心得体会。 8. 参与学生小组活动，做出指导，要求学生进行组内互评。	4. 根据情景模拟角色扮演小组任务，完成角色工作，交流经验。 5. 听取教师指导意见，做出组内互评。
9. 总结本节课学习流程和重点内容。发布下次一线上学习任务。	6. 回顾本节课学习过程，总结实训经验，记录成长经验。		
课后 拓展	布置持续训练任务，总结教学经验。	总结本单元学习成果，进一步探究方法技巧。	
教学效果评价	1. 学生学习情况 学生在本次课程的混合式教学中，对线上教学资源提出了具体的建议，体现出学生对的学习目标和途径十分明确。线下教学活动中，学生能积极参与模拟实训，并能		

有效的产出学习成果。学生综合应用司法口才的技巧方法处理具体法律实务问题的能力得到进一步的提高。

2.教师教学反思

本次课程的教学实施顺利，基本达到了预设的教学目标，线下课堂教学中的模拟实训帮助学生验证了线上所学知识，通过角色扮演学生交流并分享了学习体会，积累了训练成果和经验。针对线上资源增加实务案例的反馈，本单元的线上资源应进一步的扩充完善。